

PIANI DI STUDIO E RICONOSCIMENTO CREDITI

Agli studenti dei corsi accademici di primo e di secondo livello
Conservatorio di Rovigo

Oggetto: aggiornamento date per presentazione piani di studio e riconoscimento crediti e disposizioni relative

In riferimento, integrazione e deroga a quanto previsto dal Manifesto degli Studi a.a. 2018/2019 si comunica con la presente che la formulazione dei piani di studio e la richiesta di riconoscimento crediti potranno essere effettuate fino a **martedì 18 dicembre** p.v.

Formulazione dei piani di studio

Premessa

Per quanto riguarda le formulazioni dei piani di studio relative al *DCPL34 Musica elettronica* e al *DCSL60 Composizione per la musica applicata alle immagini* gli studenti sono invitati a seguire, oltre alle seguenti istruzioni generali, le indicazioni (anche con tempistiche diverse) del Coordinatore dei corsi prof. Marco Biscarini.

Per quanto riguarda le formulazioni dei piani di studio relative ai vari DCPL di indirizzo jazz e al *DCPL67 Popular Music* e ai vari DCSL di indirizzo jazz e al *DCSL67 Popular Music* (a seguito di autorizzazione ministeriale) gli studenti sono invitati a seguire, oltre alle seguenti istruzioni generali, le indicazioni (anche con tempistiche diverse) del Coordinatore dei corsi prof. Stefano Paolini.

Per quanto riguarda le formulazioni dei piani di studio relative ai corsi *DCPL21* e *DCSL21 (Didattica della musica)* gli studenti sono invitati a seguire, oltre alle seguenti istruzioni generali, le indicazioni del Coordinatore dei corsi prof.ssa Giovanna Guardabasso.

A livello di normativa generale (valevole per tutti i percorsi formativi attivati presso il Conservatorio) si sintetizzano di seguito le principali regole comuni e si invitano gli studenti a **consultare il Course Catalogue** presente sul sito al fine di poter individuare le discipline di loro maggior interesse.

Possono essere identificate quali discipline a scelta dello studente le seguenti:

- a. Discipline appartenenti all'area dei 24 CFA (presumibilmente già scelte dagli studenti interessati a seguito delle precedenti comunicazioni e presentazione dei corsi svolte prima dell'inizio dell'anno accademico) fino ad esaurimento della possibilità di accesso;

- b. Discipline appartenenti ad altri percorsi formativi di interesse per l'ampliamento della formazione professionale o per la particolare vocazione personale dello studente: ovviamente gli studenti dei corsi di primo livello possono scegliere altre discipline di questo livello, così come quelli di secondo livello altre discipline del loro livello di corso, salvo il *Laboratorio di espressione corporea* che può essere trasversale ai due cicli accademici anche con possibilità di iterazione nel secondo ciclo per chi già lo avesse svolto nel primo ciclo.

La scelta nel piano di studi di tali discipline presenti in altri percorsi formativi è subordinata alla *tipologia di gruppo o collettiva o di laboratorio* dell'attività formativa, mentre **non** può essere inserita una attività di tipologia individuale. La richiesta, per essere confermata, dovrà ricevere parere positivo dal docente e dovranno essere valutate da un lato la concreta attivazione del corso e dall'altro la congruità del numero di richieste pervenute a seconda del tipo di disciplina.

- c. Sono inoltre possibili scelte relative a *bi-annualizzazione* delle prassi esecutive di insieme previste nei vari SAD di riferimento, anche qui con acquisizione del parere positivo del docente titolare, *iterazione* dei laboratori orchestrali e/o corali e ipotesi di partecipazione alle produzioni che si configurano come realizzazioni di percorsi didattici. In tal caso lo studente potrà manifestare il suo interesse per tale scelta che, se attuata, sarà poi computata nei crediti, altrimenti dovrà essere sostituita da altra disciplina per raggiungere il numero di crediti previsti.
- d. Partecipazione ad attività strutturate sotto forma di masterclass, seminari, o corsi che potranno essere proposti nel corso dell'anno accademico dai docenti per i quali siano specificamente previsti crediti formativi. Anche in questo caso la scelta, se attuata sarà computata nei crediti, altrimenti dovrà essere sostituita da altra disciplina per raggiungere il numero dei crediti previsti.

N.B. Per i bienni le indicazioni dei crediti e delle ore di frequenza di riferimento sono quelle dei nuovi percorsi ordinamentali.

Per **eventuali quesiti** gli studenti dovranno inviare mail alle rispettive segreterie didattiche dei corsi accademici di primo e di secondo livello che a loro volta provvederanno a indirizzarle ai docenti coordinatori di competenza e alla direzione per i chiarimenti richiesti.

A completamento delle informazioni si rimanda al seguente stralcio del Manifesto degli Studi:

Riconoscimento dei crediti da inserire nella tipologia "Attività a scelta dello studente"

1. In conformità alle tabelle dei Piani di studio sono annualmente attribuibili crediti, fino e non oltre a concorrenza del numero di crediti consentiti per tali tipologie di attività, nell'ambito delle "Attività formative a scelta dello studente" (diploma accademico di primo livello) e "Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente" (diploma accademico di secondo livello), per le seguenti categorie di attività svolte durante il

periodo di iscrizione al corso di studio:

- a) Partecipazione certificata a “altre attività formative” attinenti al corso di studio al quale lo studente è iscritto - quali seminari, master-class, laboratori, corsi di perfezionamento - promosse dal Conservatorio o alla cui progettazione e realizzazione il Conservatorio abbia concorso;
- b) Partecipazione ad attività formative presenti nel Conservatorio in piani di studio non relativi al corso al quale lo studente è iscritto;
- c) Partecipazione ad attività culturali, professionali e di produzione artistica promosse dal Conservatorio o alla cui progettazione e realizzazione il Conservatorio abbia concorso per produzione in conformità alla definizione di credito formativo accademico;
- d) Partecipazione certificata a seminari, master-class, laboratori, corsi di perfezionamento organizzati da altre istituzioni italiane o estere attinenti e di livello congruente al corso di studio al quale lo studente è iscritto;
- e) Attività artistiche, culturali e professionali svolte autonomamente ed esterne al Conservatorio.

Per le attività di cui ai punti d) ed e) il massimo complessivo di crediti formativi accademici riconoscibile è di **nove** nell'intero biennio.

Riconoscimento crediti per attività formative specificatamente previste dagli ordinamenti didattici

Ai sensi dell'art. 28 commi 2 e 3 del **Regolamento didattico** attualmente vigente si fa inoltre presente quanto segue:

2. Gli studenti che abbiano già svolto attività formative previste dall'ordinamento didattico del corso di studio prescelto possono richiedere a domanda il riconoscimento dei corrispondenti CFA su presentazione di specifica documentazione.

3. Nel caso di trasferimento da altro corso del Conservatorio o da altra istituzione di pari grado, le strutture didattiche competenti operano il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente sulla base dei seguenti criteri:

- a) Riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino e non oltre a concorrenza del numero dei crediti della stessa area disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;
- b) Riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso il Conservatorio;
- c) Riconoscimento di conoscenze e abilità professionali riconducibili a specifiche discipline.

Per il riconoscimento della **Lingua straniera comunitaria** saranno prese in considerazione le certificazioni linguistiche rilasciate dagli enti certificatori approvati di livello almeno B2.

Il Direttore
Giuseppe Fagnocchi