



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

Prot. 625/DC3  
Rovigo, 6 febbraio 2015

Sito Web del Conservatorio: <http://www.conservatoriorovigo.it/>  
ALBO – SEDE

**IL DIRETTORE**

VISTA la L. 21 dicembre 1999 n. 508;  
VISTA la L. 28 dicembre 2000 n. 445;  
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;  
VISTA la L. 4 novembre 2005 n. 230;  
VISTO il D. Lgs. 4 luglio 2006 n. 223, art. 32 "contratti di collaborazione";  
VISTO il D.M. 3 luglio 2009 n. 90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;  
VISTO il CCNL vigente del comparto AFAM;  
RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2014/2015 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Conservatorio;  
CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per insegnamenti relativi a settori disciplinari non in organico, o per i quali i docenti in servizio non hanno specifiche competenze;  
CONSIDERATA l'esigenza di provvedere immediatamente e senza indugio alla pubblicazione del bando che segue per garantire il regolare avvio dell'attività accademica per l'a.a. 2014/2015;

**DECRETA**

**Articolo 1 – Indizione**

È indetta presso il Conservatorio di Rovigo la procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperti al fine del conferimento di contratti per l'a.a. 2014/2015 per l'insegnamento della seguente disciplina compresa nel settore artistico disciplinare CODC/02 –Composizione per la musica applicata alle immagini”:

**ORCHESTRAZIONE E ARRANGIAMENTO**

Nella programmazione 2014/2015 sono previste n° 40 ore di lezione

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo, è consultabile all'albo del Conservatorio ed è disponibile anche sul sito web:

<http://www.conservatoriorovigo.it>

Corso del popolo, 241  
45100 Rovigo



Tel: 0425 22273– Fax: 0425 29628  
[www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

La domanda va redatta secondo le indicazioni riportate in allegato, che fanno parte integrante del presente avviso.

Per quando non previsto nel presente avviso si fa esplicito riferimento alle norme generali vigenti.

### **Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione**

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei requisiti generali per l'accesso all'impiego pubblico previsti dal DPR 9 maggio 1984, n. 487 ed in particolare:

- età non inferiore agli anni 18;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura di selezione.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura di selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

È necessaria la sottoscrizione autografa di ogni domanda, pena nullità della stessa.

### **Articolo 3 – Domande di ammissione**

La domanda di ammissione alla selezione, redatta su carta semplice secondo l'apposito modello (allegato A), allegato al presente bando, recante la sottoscrizione del candidato non soggetta ad autenticazione, deve essere presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo, Corso del Popolo, 241, 45100 Rovigo entro **il 20 febbraio 2015** (per le domande inviate attraverso il servizio postale farà fede la data del timbro postale di spedizione, le stesse domande dovranno essere anticipate via fax al n. 0425 29628 entro la data di scadenza. N.B. solo la prima pagina) oppure inviare all'indirizzo PEC [conservatoriorovigo@pcert.postecert.it](mailto:conservatoriorovigo@pcert.postecert.it). Le domande non firmate e/o presentate oltre il termine di cui sopra non verranno prese in considerazione. Le domande recapitate a mano dovranno essere consegnate presso gli uffici di segreteria dell'Istituzione che provvederanno ad apporre sulle medesime il timbro a calendario e a rilasciare ricevuta comprovante l'avvenuta presentazione. Sulla busta dovrà essere indicato cognome e nome del candidato e la dicitura "Domanda per l'Insegnamento di ..." specificando la disciplina per la quale si concorre. Eventuali chiarimenti possono essere richiesti via mail all'indirizzo: [protocollo@conservatoriorovigo.it](mailto:protocollo@conservatoriorovigo.it).

Comportano l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura, il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda e la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

#### **Articolo 4 – Documentazione della domanda**

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
- dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio (in allegato);
- dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Servizio (in allegato);
- dichiarazione sostitutiva con firma autografa del curriculum vitae e dei titoli artistico-culturali e professionali (in allegato) relativi all'insegnamento richiesto, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, corredata da eventuali attestazioni, per CD e DVD da copia del booklet e per ulteriori pubblicazioni un esemplare di ciascuna delle pubblicazioni.

Ai fini della sola valutazione artistica professionale saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

Se il candidato presenterà un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione terrà conto soltanto dei titoli elencati nella dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti. Eventuali titoli indicati ma non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.

- dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, di altri titoli o documenti (in allegato) che il candidato ritiene utili ai fini del concorso.

Si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

### **Articolo 5 – Commissione giudicatrice**

Le commissioni giudicatrici sono nominate dal Direttore e sono costituite da non meno di tre docenti del Conservatorio di ruolo dell'insegnamento a selezione, ovvero supplenti annuali della stessa disciplina o docenti di discipline affini. Possono far parte della commissione eventuali specialisti esterni.

### **Articolo. 6 - Criteri di valutazione**

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione relativo all'insegnamento richiesto dal bando;
- docenza dell'insegnamento oggetto del bando in istituzioni pubbliche o private;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- comprovata attività artistica nel campo della musica da film per cineteche, festival e nell'industria cinematografica per le materie compositive come orchestrazione e arrangiamento supportate da lavori in film documentari, cortometraggi e mediometraggi usciti nelle sale cinematografiche con visto di censura o presentati in gara in festival ufficiali o pubblicazioni in dvd con bollini SIAE e relativo editore e distributore.

### **Articolo. 7 - Pubblicazione del nominativo**

Il Direttore, accertata la regolarità dei lavori della commissione, approva gli atti e dispone la pubblicazione dell'esperto individuato.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclami via raccomandata o alla PEC del Conservatorio.

Il nominativo dell'esperto individuato in via definitiva è pubblicato all'albo, sul sito [www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it).

Nel caso in cui l'esperto individuato rinunciasse all'incarico, la commissione si riunirà nuovamente per l'individuazione di un altro candidato tra quelli che hanno partecipato alla presente procedura di selezione, in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2 e con i titoli più prossimi a quelli richiesti ai fini della valutazione di cui all'art. 6 del presente bando.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

**Articolo 8 – Validità della procedura comparativa**

Nelle more dell'approvazione del regolamento governativo recante una nuova disciplina del reclutamento del personale docente delle Istituzioni dell'AFAM e dell'adozione dei conseguenti provvedimenti attuativi, la procedura comparativa, formulata per le esigenze di copertura a tempo determinato di posti in organico del personale docente e per le eventuali esigenze didattiche cui non si possa far fronte nell'ambito delle dotazioni organiche, avrà validità per l'a.a 2014/15 e potrà essere prorogata dagli organi competenti per ulteriori due anni accademici (durata complessiva 3 anni accademici) salva la possibilità negli anni successivi di impiegare il personale già presente in pianta organica. Il Conservatorio si riserva la facoltà di riformulare una o più procedure comparative prima della scadenza indicata, qualora intervengano nuove disposizioni ministeriali relative al reclutamento del personale docente.

**Articolo. 9 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

La proposta di stipula del contratto sarà effettuato con l'esperto individuato dalla procedura comparativa.

La stipula del contratto è comunque subordinata:

- Al possesso dei requisiti di cui all'articolo 1 (requisiti generali) del presente bando;
- All'attivazione dello specifico insegnamento o gruppo disciplinare;
- Alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Rovigo;
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio F. Venezze di Rovigo.

La procedura comparativa avrà un'efficacia di tre anni dall'approvazione e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

**Articolo. 10 - Trattamento dei dati personali**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

Le stesse informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

#### **Articolo. 11 - Custodia, restituzione dei titoli**

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda (alla scadenza dei termini per eventuali reclami):

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, a coloro che hanno presentato la domanda di restituzione della documentazione artistica con allegati i valori bollati.

Decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione del nominativo dell'esperto individuato, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

#### **Articolo. 12 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

#### **Articolo. 13 - Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to Il Direttore M<sup>o</sup> Vincenzo Soravia





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

**Domanda di partecipazione procedura comparativa**

**AL DIRETTORE DEL  
CONSERVATORIO  
"FRANCESCO VENEZZE"  
CORSO DEL POPOLO, 241  
45100 ROVIGO**

*Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile*

Il / La sottoscritto / a

\_\_\_\_\_

nato / a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_), il

\_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) C.a.p.

\_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N.

\_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) C.a.p.

\_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N.

\_\_\_\_\_

Cell. \* \_\_\_\_\_ E – mail

\* \_\_\_\_\_

Tel.\* \_\_\_\_\_ Cod. Fiscale \_\_\_\_\_

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

***chiede di essere ammesso alla PROCEDURA COMPARATIVA relativa all'anno accademico  
2014-15 per l'insegnamento***

Corso del popolo, 241  
45100 Rovigo



Tel: 0425 22273– Fax: 0425 29628  
www.conservatoriorovigo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

*Cod. settore \_\_\_\_\_ - denominazione campo discipl.*

\_\_\_\_\_

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. :

1. di essere cittadino \_\_\_\_\_ ;
2. di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in \_\_\_\_\_ (*indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea*);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

---

*\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11*

8. di eleggere il proprio recapito al seguente

indirizzo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (recapito telefonico) \_\_\_\_\_ e di

impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.







Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

\_\_1\_\_ sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio di Rovigo al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 1 96/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

---

Luogo e data

---

(firma autografa)

**Allega:**

1. Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
2. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 1**);
3. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 2**);
4. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae e dei Titoli artistico-culturali e professionali ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 3**);
5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa di altri titoli o documenti ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445 (**Allegato 4**);
6. Eventuali originali o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico – CD,DVD) dei titoli dichiarati negli allegati 1, 2, 3, 4;
7. Modulo per la restituzione della documentazione e relativi francobolli (**Allegato 5**).





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

**Allegato 1**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

**TITOLI DI STUDIO MUSICALI**

l sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di studio musicali:**

tipo di diploma <sup>1</sup>	disciplina <sup>2</sup>	data conseguimento	istituzione rilasciante <sup>3</sup>	votazione conseguita

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Corso del popolo, 241  
45100 Rovigo



Tel: 0425 22273– Fax: 0425 29628  
www.conservatoriorovigo.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

**Note per la compilazione**

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se **Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello**. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato 4.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: diploma di I livello in contrabbasso.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo.

Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

Allegato 1/2 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**ALTRI TITOLI STUDIO**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli (esempio:

**Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)

**Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

**Borse di studio** conferite da Università o enti pubblici

**Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

**Master di II livello** e/o **corsi di specializzazione** rilasciati da Università e da Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale)

tipo di diploma <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	data conseguimento	istituzione rilasciante <sup>3</sup>	votazione conseguita





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO


**Data** \_\_\_\_\_ **Firma**

---

**Note per la compilazione**

1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato.

2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: Master di I livello in Musica da film.

3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
 ROVIGO

Allegato 2/1<sup>1</sup> foglio n. \_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
 (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**

l' sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a

\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a

\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi su cattedra o posto in organico (contratti a tempo determinato).**

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	Periodo <sup>2</sup>	tipologia contratto <sup>3</sup>
			dal _____ al _____	

Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del \_\_\_\_\_

Oppure

Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ del Conservatorio \_\_\_\_\_ per l'insegnamento/cod. disciplinare

			dal _____ al _____	
--	--	--	--------------------	--

Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del \_\_\_\_\_

Oppure

Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ del

			dal _____ al _____	
--	--	--	--------------------	--





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

<input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del _____ Oppure				
			dal _____ al _____	
<input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del _____ Oppure				
<input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del _____				
			dal _____ al _____	
<input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito graduatoria NAZIONALE del _____ Oppure				
<input type="checkbox"/> Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del _____ Conservatorio _____ per l'insegnamento/cod. disciplinare				

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Il presente allegato (2) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.
- 2 Per ogni anno accademico il periodo di servizio prestato deve essere di almeno 16 giorni.
- 3 Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: supplenza annuale, supplenza breve.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
 ROVIGO

Allegato 2/2 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
 (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a  
 \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
 \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**di essere in possesso dei seguenti titoli di servizi prestati con contratti di collaborazione o contratti d'opera intellettuale di almeno 30 ore stipulati a seguito procedura selettiva<sup>1</sup>.**

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore <sup>2</sup>
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____				
			dal _____ al _____	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____				
			dal _____ al _____	







Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____				
			dal _____ al	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____				
			dal _____ al	
Supplenza conferita a seguito pubblicazione graduatoria d'istituto prot. _____ del _____ del Conservatorio _____				

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti.
- 2 Riportare il n. di ore indicato su ciascun contratto in relazione all'a.a. di riferimento.

Le supplenze conferite senza bando di concorso devono essere dichiarate sull'allegato 2/3.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

Allegato 2/3 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP (senza procedura selettiva)**

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulati con i Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (senza procedura selettiva)**

sede di servizio conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo	monte ore
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma**

---





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

Allegato 2/4 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI DI SERVIZIO**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Servizio didattico prestato presso Università italiane o estere e/o presso Istituzioni estere di livello AFAM (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)**

sede di servizio	insegnamento	anno acc.	periodo	monte ore
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	
			dal _____ al _____	

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma**

\_\_\_\_\_





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
 ROVIGO

Allegato 3/1<sup>1</sup> foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
 (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI - PROFESSIONALI**

l sottoscritt \_\_\_\_\_ nat a  
 \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
 \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

**Il proprio curriculum professionale<sup>2</sup>**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

---

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma** \_\_\_\_\_

---

**Note per la compilazione**

1 Il presente allegato (3) consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli.

2 Esporre in modo sintetico il complesso delle attività di studio e professionali svolte, comprese quelle che poi saranno dettagliatamente indicate nelle sezioni successive.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

Allegato 3/2 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

l' sottoscritt \_\_\_\_\_ nat \_\_\_\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Pubblicazioni edite, CD, DVD, attinenti alle discipline di studio nelle istituzioni di Alta  
Cultura Artistica e  
Musicale<sup>1</sup> dell'insegnamento richiesto**

n.prog. <sup>2</sup>	titolo	anno di pubblicazione	tipo della pubblicazione	editore

**Produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti: composizioni, trascrizioni,  
revisioni edite<sup>1</sup>**

n.prog. <sup>2</sup>	titolo	anno di edizione	anno di prima esecuzione	organico	editore







Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO


Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

2 Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato. **La numerazione deve quindi essere progressiva dall'allegato 3/2 all'allegato 3/4. IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 50.**





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

Allegato 3/3 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Attività concertistica**

n. prog. <sup>1</sup>	data manifestazione	tipologia esibizione <sup>2</sup>	luogo manifestazione	programma (indicazione sintetica) <sup>3</sup>





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO


Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

- 1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato. **La numerazione deve quindi essere progressiva dall'allegato 3/2 all'allegato 3/4. IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 50.**
- 2 Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, premio in concorsi a premi, ecc .
- 3 Indicare i brani eseguiti, escluso nel caso dei concorsi.





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

Allegato 3/4 foglio n. \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**  
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)  
**TITOLI ARTISTICO-CULTURALI –PROFESSIONALI**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

**D I C H I A R A**

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni,  
idoneità nelle orchestre della RAI**

n. prog <sup>1</sup>	descrizione dettagliata





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO


Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

**Note per la compilazione**

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 50 a ciascun titolo dichiarato. **La numerazione deve quindi essere progressiva dall'allegato 3/2 all'allegato 3/4. IN TOTALE, i titoli presentati non devono essere superiori a 50.**





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

**Allegato 4**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

**ALTRI TITOLI O DOCUMENTI NON RIENTRANTI IN PRECEDENTI CATEGORIE**

\_\_l\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ residente a  
\_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

**D I C H I A R A**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

---

---

---

**Data** \_\_\_\_\_ **Firma**

---





Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

**Allegato 5**

**AL DIRETTORE DEL  
CONSERVATORIO  
"FRANCESCO VENEZZE"  
CORSO DEL POPOLO,241  
45100 ROVIGO**

**RICHIESTA RESTITUZIONE DOCUMENTAZIONE**

*Si prega di compilare il modulo in stampatello in modo leggibile*

Il / La sottoscritto / a \_\_\_\_\_

nato / a \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_), il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ (Prov. \_\_\_\_\_) C.a.p. \_\_\_\_\_

in Via / Piazza \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

E – mail \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

La restituzione della **DOCUMENTAZIONE ARTISTICA** allegata alla domanda per l'inclusione nella graduatoria di Istituto per l' a.a. 2014 – 2015 – Settore disciplinare \_\_\_\_\_

A tale scopo, allega alla presente Euro \_\_\_\_\_ in bolli, per le spese di spedizione.

Il materiale dovrà essere inviato al seguente indirizzo: \_\_\_\_\_

Data, \_\_\_\_\_

Firma

