

Conservatorio Statale di Musica " Francesco Venezzè "
ROVIGO
ELENCO DELLE DISCIPLINE INTEGRATIVE AFFINI - AREA C
Anno accademico 2017/2018

Disciplina	ORE	CFA	Docente
Acustica Musicale	20	3	POLICARDI
Clavicembalo	20	4	NICOLI
Contrattualistica dello spettacolo dal vivo	20	3	DONA'
Direzione D'orchestra jazz	25	4	MORGANTI
Dizione per il canto	15	2	ESPOSITO
Drammaturgia Musicale	20	3	VIVARELLI
Ear Training	20	2	CAMILETTI SPINOSA
Ear training avanzato	20	3	ZARRELLI
Ensemble di violoncelli	15	4	SIMONCINI
Filosofia della musica – Ermeneutica musicale	20	3	SORAVIA
Fondamenti di Semiologia musicale	20	3	SORAVIA
Fondamenti di tecnica vocale	15	3	MANGANELLI
Improvvisazione organistica	15	3	FELTRIN
La prova di sala	20	3	CELEGHIN
Laboratorio di composizione per la musica applicata alle immagini	15	2	SPINOSA
Laboratorio di composizione per la musica applicata alle immagini	15	2	SPINOSA
Laboratorio di Formazione orchestrale	20	4	MASSARELLI
Laboratorio di improvvisazione e composizione jazz	15	2	ONORATI
Laboratorio di musica ed espressione corporea	15	2	CORNI
Lettura della Partitura	15	5	VICENTINI
Lettura dello spartito	15	3	RICCIARELLI ZANETTI
Metodologia della ricerca della ricerca storico-musicale	20	3	POLLASTRI
Modalità e canto gregoriano	20	3	FELTRIN
Musica d'insieme per canto e strumenti barocchi	20	4	NICOLI
Musica d'insieme per ensemble	15	4	PEGURI
Musica da Camera (per cantanti)	15	4	MOI- SALIERNO
Organologia	15	2	POLLASTRI
Ornamentazione e improvvisazione barocca e classica	15	3	FERRARA
Pedagogia musicale	20	3	GUARDABASSO
Prassi esecutiva antica	20	6	MOI-NICOLI FERRARA
Prassi esecutiva d'insieme antica	15	4	FERRARA
Prassi esecutiva e repertori – Oboe barocco	20	4	FERRARA
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	15	5	VARI
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra (contrabbasso)	15	5	FIORAVANTI
Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	20	2	PEGURI

Pratica del Basso Continuo	20	6	NICOLI
Pratica Pianistica	15	3	CASELLI CERVESATO MOROSIN
Pratica strumentale sulle immagini	15	3	FURLATI
Produzione esecutiva di eventi e prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	20	3	DE PIERO
Recitazione	20	3	ESPOSITO
Repertorio vocale	20	3	PEGURI
Semiografia della musica antica	15	2	CERVESATO
Semiografia della musica contemporanea	20	2	CAMMILLETTI
Storia del Lied	15	2	CERVESATO
Storia della musica applicata alle immagini	16	2	SPINOSA
Storia ed analisi del repertorio	15	2	VARI
Tecniche di direzione chironomica	20	3	CELEGHIN
Tecniche di improvvisazione musicale	15	3	PETRETTI
Tecniche di registrazione	20	3	BISCARINI
Teoria della Musica	20	2	CAMMILLETTI