

Diplomata nel 1981 al “B. Marcello” di Venezia con Mario Argentieri, ha poi studiato con Maria Tipo, A. Specchi, Hector Moreno e Norberto Capelli, Lola Tavor. In duo pianistico col collega David Vicentini ha vinto i Concorsi di Stresa, Albenga, Savona, “C. Zecchi”...Ha tenuto concerti in Italia, Europa, Asia riscuotendo ovunque consensi di pubblico e critica con un vastissimo repertorio a 4 mani e due pianoforti. È stata Maestro Collaboratore (sala) nei teatri di Pavia, Pisa, Lucca, Bolzano, Trento e Rovigo. Vanta numerosi concerti lirici e liederistici oltre che cameristici. È stata pianista di corsi e concorsi per cantanti e strumentisti e per molti anni pianista dell’orchestra “GAV” con la quale ha vinto il “V. De Sabata, ha suonato per la RAI, in molti prestigiosi teatri italiani ed europei e collaborato col soprano Luciana Serra. Da alcuni anni è membro di giuria al Concorso Internazionale “Città di Padova”. Da molti anni insegna pianoforte con il metodo Suzuki nell’unica scuola riconosciuta del Veneto con sede a Treviso e al Conservatorio di Rovigo dove già molti dei suoi piccoli allievi hanno vinto sempre o il primo premio assoluto o comunque tra i primi posti in Concorsi Nazionali ed Internazionali sia come solisti che in duo pianistico .È titolare della cattedra di Accompagnamento Pianistico al Conservatorio “F. Venezzes” di Rovigo.

Anna Maria Zanetti graduated from Conservatorio “Benedetto Marcello” of Venice in 1981 under the guidance of Mario Argentieri. She then continued her training with Maria Tipo, Alessandro Specchi, Hector Moreno, Norberto Capelli and Lola Tavor. She won the competition of Stresa, Albenga, Savona, “C. Zecchi”, performing piano duos with David Vicentini. She has taken parts in numerous concerts in Italy, Europe, Asia and received critical and audience acclams by

performing an extended 4 hands and two pianos repertoire. She has served as répétiteur (piano accompanist) in many theatres: Pavia, Pisa, Lucca, Bolzano, Trento, Rovigo. She has participated in many vocal and Lieder concerts, as well as chamber concerts. She has served as répétiteur in many courses and competitions for singers and instrumentalists. For many years she has moreover worked as piano accompanist for the GAV Orchestra (Youth String Orchestra of Veneto): with such Orchestra she won the “ Victor de Sabata Award”. She played for RAI (Italian Television) and has worked in many prestigious theatres in Italy and Europe. She moreover collaborated with soprano Luciana Serra. She has recently joined the jury of the International Music Competition “ Città di Padova”. She has taught piano for many years using the Suzuki method in the oldest recognised school of Veneto, in Treviso , as well as at the “ Conservatorio Francesco Venezze “ of Rovigo. Her young pupils have often won the first prize or won top places in competitions nationwide and abroad. She is Professor of Piano Accompaniment at the “ Conservatorio Francesco Venezze” of Rovigo.