

CURRICULUM

DAVID VICENTINI ha studiato pianoforte con Mario Argentieri, diplomandosi con il massimo dei voti al Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo; si è inoltre diplomato in Composizione sotto la guida di Paolo Renosto al Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna e, all'Università della stessa città, si è laureato con lode in Discipline della Musica con Rossana Dalmonte (discutendo una tesi in "Forme della poesia per musica"). Dal 1980 ha tenuto concerti in duo pianistico con Anna Maria Zanetti. A partire dal 1983 si è perfezionato con il duo Maria Tipo-Alessandro Specchi e con il duo argentino Héctor Moreno-Norberto Capelli; ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali (Stresa, Albenga, "Carlo Zecchi", Savona). Interessato alle problematiche della trascrizione, i suoi arrangiamenti per pianoforte, per varie formazioni cameristiche e per orchestra sono stati eseguiti in Italia, Germania, Francia, Spagna, Svizzera, Lussemburgo, Nuova Zelanda e sono stati oggetto di incisioni discografiche. Iniziata l'attività didattica nel 1980, dal 1986 è titolare della cattedra di Lettura della partitura al Conservatorio "F.Venezze" di Rovigo.

DAVID VICENTINI studied piano with Mario Argentieri, achieving his Diploma with excellence at the "F.Venezze" Conservatory of Rovigo. In addition, he received a Diploma in Composition under the tutorship of Paolo Renosto at the "G.B.Martini" Conservatory of Bologna. He also earned an honours degree "summa cum laude" in Musical Subjects (with a dissertation about "Music and poetry") with Rossana Dalmonte at the same University. He played with pianist Anna Maria Zanetti for several years starting in 1980. He perfected his skills with piano duet Maria Tipo-Alessandro Specchi and with Argentine piano duet Héctor Moreno-Norberto Capelli starting in 1983; he won several national and international competitions (Stresa, Albenga, "Carlo Zecchi", Savona). He has a passion for transcribing, and his arrangements for piano, various chamber ensembles and orchestra have been played and recorded in Italy, Germany, France, Spain, Switzerland, Luxemburg and New Zealand. He started teaching in 1980, and since 1986 he has had tenure in Score Reading at the "F.Venezze" Conservatory of Rovigo.