

Rinaldi Riccardo - Curriculum vitae

Riccardo Rinaldi si diploma in flauto a 16 anni col massimo di voti a Ferrara nel 1979 perfezionandosi con i maestri Peter Lukas Graff e Conrad Klemm.

Abilitato all'insegnamento di educazione musicale nella scuola secondaria, secondo classificato al Pubblico Concorso per prove e titoli presso l'Istituto Musicale G. Lettimi di Rimini, ha fatto parte dell'orchestra lirico-sinfonica toscana Nova Aidem diretta dal M° Nello Segurini; si è esibito in numerose località italiane e all'estero in duo con la soprano Jean Bennett, con la chitarra, l'arpa e il pianoforte, in quintetto di fiati e come solista con l'orchestra.

Ha collaborato in vari spettacoli teatrali con musiche inedite ed ha eseguito alcune prime esecuzioni assolute di brani di musica contemporanea del compositore Luciano De Paoli, allievo di Pierre Boulez.

Proseguendo con lo studio del pianoforte e della composizione, per la parte didattica si è dedicato alla composizione di alcune raccolte di esercizi tecnici da eseguirsi su basi musicali dal titolo *Il flauto e l'intonazione*, *Il flauto ben temperato* articolato in due volumi. e gli *Arpeggi composti in sequenza armonica*.

Ha realizzato alcuni accompagnamenti pianistici delle più importanti opere didattiche per flauto in uso nei Conservatori di Musica italiani, scaricabili dal proprio sito www.riccardorinaldi.flute e disponibili sul proprio canale youtube dal nome *The Riccardo Rinaldi flute karaoke*.

Ha, inoltre, elaborato alcuni adattamenti per gruppi di flauti di brani tratti dal repertorio classico, pop e jazz.

E' docente in Conservatorio dal 1982.

Riccardo Rinaldi has graduated in flute with the highest grades in Ferrara in 1979 at the age of only 16. He then specialized with Peter Lukas Graff and Konrad Klemm.

Qualified to teach music in secondary school, he got the second place at the Public Competition for rehearsals and titles at the G. Lettimi Music Institute in Rimini.

He has been part of the Tuscan opera-symphonic orchestra Nova Aidem conducted by M° Nello Segurini; he has performed in numerous Italian locations and abroad in a duo with the soprano Jean Bennet; with the guitar, the harp and the piano; in woodwind quintet and as a soloist with the orchestra.

He has collaborated in various theatrical performances with unpublished work and has performed some of the first executions of contemporary music by the composer Luciano De Paoli, a Pierre Boulez's pupil.

While continuing with the study of composition, he worked on the composition of some collections of technical exercises which had to be performed on an arrangement : *The flute and the intonation* and the 2 volumes of *The Well-Tempered Flute* and the *Armonic sequenced arpeggios* which gets along with a simple piano accompaniment .

He has also produced some of the most important piano accompaniments of the most important didactic works for flute used in the Italian Coservatories, that can be downloaded from his site www.riccardorinaldi.flute and available on his youtube channel named *The Riccardo Rinaldi flute karaoke*.

He has also elaborated some adaptations for flute groups of songs taken from some classical, pop and jazz repertoire.

He is a Conservatory teacher since 1982 .