

#### ANNA BELLAGAMBA – curriculum breve (italiano)

Nata a Ferrara, dopo aver conseguito il diploma in pianoforte con il massimo dei voti sotto la guida di Giovanna Musiani presso il Conservatorio "Frescobaldi" della sua città, Anna Bellagamba ha seguito i corsi internazionali di alto perfezionamento dell'Accademia Musicale Pescarese, con Sergio Cafaro e Bruno Mezzena. Ha tenuto concerti per Teatri e Associazioni concertistiche come solista e in diverse formazioni cameristiche.

Da diversi anni collabora con il Trio Ecoensemble, originale formazione cameristica composta da flauto oboe e pianoforte, con il quale ha realizzato anche registrazioni discografiche e numerose prime esecuzioni assolute. Dal 1993 al 2002 ha lavorato per il Teatro Comunale di Ferrara come maestro collaboratore. Tra le produzioni a cui ha partecipato figurano gli importanti allestimenti delle opere mozartiane dirette da Claudio Abbado.

È laureata in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università degli Studi di Bologna. Vincitrice del Concorso Nazionale per esami e titoli nei Conservatori di Musica, ha insegnato Musica da Camera presso i Conservatori di Trieste, Udine, Castelfranco Veneto e Salerno, nel quale ha ricoperto anche il ruolo di Coordinatore Relazioni Internazionali per diversi anni.

Attualmente è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo.

#### ANNA BELLAGAMBA – short bio (English)

Born in Ferrara (Italy), Anna Bellagamba graduated with honours in Piano performance from the "Girolamo Frescobaldi" Ferrara State Conservatoire and also in Arts, Music and Theatre from the Alma Mater Bologna University.

As a soloist and chamber player she has performed at theaters and for music associations in Italy and Europe.

She also worked for nine years at the Ferrara Opera House as a piano accompanist, taking part in many important productions such as the Italian Operas by Mozart conducted by Claudio Abbado.

She founded the "Ecoensemble Trio", one of the few European instrumental ensembles entirely dedicated to the study and interpretation of the flute, oboe and piano repertoire, with whom she has released many recordings and world premiere performances.

She worked as a professor of Chamber Music at the State Conservatoires of Trieste, Udine, Castelfranco Veneto and Salerno, where she was also in charge of the International Relations Office.

Currently, she teaches Chamber Music at the "Francesco Venezze" Rovigo State Conservatoire.