

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE n. 05/2022

Addì 31/05/2022, alle ore 14,30, si è riunito il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio di Musica “F. Venezia” di Rovigo, a seguito della convocazione di cui alla nota prot. n. 4385/E-13 dl 28/05/2022, per discutere i sottoelencati punti iscritti all’ordine del giorno della seduta:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Incarico commissione rinnovo beni inventariali;
3. DM 338/2022 – progetto di consolidamento strutturale e di messa in sicurezza degli impianti di Palazzo Venezia;
4. Seminario metodo BAPNE, DM 752/2021;
5. Integrazione costi piano attività a.a. 2021-22 – masterclass e seminari dei MM° Poggi, Morini, Borgato (spese aggiunti e service); progetti Street Band, e Il Cinema ritrovato;
6. Integrazione costi piano attività a.a. 2021-22 – Trasferta a Folgaria, classe Prof.ssa Borgato; trasferta a Bassiano, sessione estiva master II livello in Pianoforte;
7. Integrazione costi piano attività a.a. 2021-22 – integrazione ore di docenza M° Dario Cecchini, collaboratori al clavicembalo;
8. Bando collaborazione a tempo parziale studenti – orchestrali jazz e tutor master II livello;
9. Avviso pubblico di collaborazione esterna – Ufficio Stampa;
10. Rinnovo proposta di formazione PA360;
11. Convenzione Italia Nostra;
12. Convenzione Accademia Venezia – mancata liquidazione dovuto 2020 e 2021;
13. Contratto di affitto Turandot per Bar Venezia – mancata liquidazione affitto 2020 e 2021;
14. Varie ed eventuali.

All’appello dei componenti risulta quanto segue:

N°	<i>Nominativi</i>	COMPONENTE CDA	PRESENTI
1	Dott. Fiorenzo Scaranello	PRESIDENTE	sì
2	M° Vincenzo Soravia	DIRETTORE	sì
3	M° Marco Biscarini	DOCENTE	sì
4	Dott.ssa Marzia De Donno	MEMBRO ESPERTO ESTERNO	sì
6	Sig.ra Silvia Belluco	ALLIEVO	sì
Totale dei presenti			5

Partecipa come segretario verbalizzante il Direttore Amministrativo, dott.ssa Valentina Coppola.

Il Consiglio, preso atto della propria composizione, si riunisce ufficialmente.

Il Presidente, riconosciuta la validità della riunione, viste le presenze dei componenti, dichiara aperta la riunione per la trattazione degli argomenti oggetto della convocazione.

1. Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore Amministrativo chiede conferma sull'approvazione del verbale della seduta precedente, così come già trasmesso tramite PEO in data 28/05/2022 ai partecipanti al Consiglio svoltosi il 26/04/2022.

I Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti

Delibera n. 29/2022

l'approvazione del verbale del Consiglio di Amministrazione della seduta del 26/04/2022.

Il Presidente chiede di inserire all'ordine del giorno il seguente punto:

2. Avvio delle elezioni del Direttore per il Triennio Accademico 2022- 25

Il Presidente illustra la necessità di avviare il procedimento, che richiede tempistiche già stabilite dai regolamenti e dallo Statuto del Conservatorio di Musica di Rovigo.

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il Regolamento avente ad oggetto la disciplina delle operazioni di elezione del Direttore emanato con Decreto Presidenziale n. 1 del 10 settembre 2007;

Visto il Decreto Ministeriale del 15 novembre 2019 n. 1058, col quale, attesi i risultati della procedura elettorale, è stato conferito l'incarico di Direttore al M° Vincenzo Soravia per il triennio 01 novembre 2019 - 31 ottobre 2022;

Considerato che si rende necessario procedere alle nuove elezioni del Direttore per il triennio accademico 2022/2025

All'unanimità dei presenti,

delibera 30/2022

l'avvio delle procedure di elezione del Direttore del Conservatorio per il Triennio 2022-2025.

3. Incarico commissione beni inventariali

Il Presidente, sentito il Direttore Amministrativo, illustra al Consiglio la necessità di provvedere alla nomina della Commissione per il rinnovo dei beni inventariali. Il Direttore trasmette al Consiglio la possibilità di indicare docenti afferenti a dipartimenti diversi, in modo da garantire una valutazione quanto più completa possibile del materiale, degli strumenti e delle attrezzature. Il Direttore Amministrativo, sentite le disponibilità del personale, propone che il coordinamento della Commissione sia affidato al personale amministrativo.

Il Consiglio, quindi, dopo ampia discussione

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;
Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;
Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica di Rovigo, in particolare gli artt. 42 e 43;
Sentito il Direttore;
Sentito il direttore Amministrativo;
all’unanimità dei presenti,

delibera n. 31/2022

La nomina della Commissione per il rinnovo dei beni inventariali, come composta dai docenti Proff. Cristiano Alberghini, Luca Romagnoli, Stefano Romani, con il coordinamento del sig. Mattia Davin, Assistente Amministrativo.

4. D.M. 338/2022 – progetto di consolidamento strutturale e di messa in sicurezza degli impianti di Palazzo Venezzes

Il Presidente illustra al Consiglio i contenuti del DM 338 del 01/04/2022, con particolare attenzione all’art. 3 relativo al finanziamento di *“programmi d’intervento di ammodernamento strutturale e tecnologico aventi caratteri di urgenza e indifferibilità, finalizzati prioritariamente all’adeguamento alla normativa aventi caratteri di urgenza e indifferibilità, finalizzati prioritariamente all’adeguamento alla normativa antincendio degli edifici di proprietà pubblica destinati alle funzioni istituzionali di didattica e ricerca delle Istituzioni AFAM, ovvero, ove si sia già provveduto al riguardo, ad altri interventi aventi carattere di urgenza ed indifferibilità, relativi all’edilizia sostenibile o all’acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza, necessari allo svolgimento delle attività didattiche”*. Il Consiglio quindi, viste le necessità del Conservatorio, tra cui l’urgenza di adeguare al più presto spazi e locali alla normativa antincendio in vigore, pone in discussione una proposta condivisa per l’utilizzo del suddetto contributo, secondo i seguenti interventi:

- adeguamento aule sede di via Casalini
- adeguamento locali Palazzo Venezzes.

Il Consiglio, quindi, dopo ampia discussione,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Musica di Rovigo;

Visto il D.M. 338 del 01/04/2022, con particolare riferimento all'art. 3, che fissa il contributo in € 100.000 di quota fissa, più quota variabile sulla base del numero degli allievi iscritti;

Dopo ampia discussione e all'unanimità dei presenti,

delibera n. 32/2022

la finalizzazione dell'intero contributo ex DM 338 del 01/04/2022 all'adeguamento degli spazi e dei locali del Conservatorio alla normativa antincendio.

5. Seminario metodo BAPNE, progetti ex D.M. 752/2021

Il Presidente chiede al Direttore di relazionare su questo punto. Il Direttore illustra al Consiglio il progetto presentato per le vie brevi dalla Prof.ssa Rossana Gesuato, consistente nell'organizzazione di un ciclo di seminari dedicati ai docenti interni e delle scuole del territorio per l'apprendimento del metodo BAPNE, che utilizza la percussione corporea come risorsa didattica focalizzata sulla possibile stimolazione delle funzioni cognitive ed esecutive. Il Direttore spiega al Consiglio che il ciclo di seminari - da prevedere in programma tra i mesi di settembre e ottobre - è già stato organizzato nell'a.a. 2020-21 e può rientrare nella progettualità prevista dal finanziamento ex D.M. 752/2021, visto anche il coinvolgimento di scuole del territorio come l'Istituto Comprensivo di Porto Viro, che ha manifestato, per il tramite del Dirigente Scolastico, interesse alla partecipazione. Il M° Biscarini illustra al Consiglio la possibilità di organizzare anche un corso sull'audiodescrizione filmica, che per essere definita come tale, deve rispettare particolari requisiti di legge legati all'accessibilità. Il costo complessivo dei due progetti potrebbe rientrare in una spesa complessiva intorno ad € 5.000. Il Direttore Amministrativo conferma al Consiglio la disponibilità di Bilancio.

Il Consiglio quindi, all'unanimità dei presenti,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il D.M. 752 del 30/06/2021;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo

delibera n. 33/2022

di approvare la progettualità legata al D.M. 752/2021, consistente nell'organizzazione di due corsi di formazione, metodo BAPNE e audiodescrizione filmica.

6. Integrazione costi piano attività a.a. 2021-22 – masterclass e seminari dei MM° Poggi, Morini, Borgato (spese aggiunti e service); progetti Street Band, e Il Cinema ritrovato

Il Presidente chiede al Direttore di relazionare in merito all'integrazione delle spese legate al piano delle attività di didattica e produzione per l'a.a. 2021-22. Il Direttore illustra al Consiglio che si rende necessario integrare l'impegno per la produzione artistica con le seguenti voci:

- Masterclass quartetto d'archi – referente M° Tommaso Poggi, che prevede costi legati agli incarichi ad aggiunti;
- Masterclass Ermes Giussani – referente M° Morini, Fisiologia- Dinamica e ... Psicologia ... della respirazione, rimborso spese viaggio per un massimo di € 300,00;
- Festival Tempio della Rotonda del 31/05/2022 in collaborazione con l'orchestra fiati del Conservatorio, per un impegno di ca. € 600,00;
- Street band all'interno del Maggio Rodigino, impegno associazione Elicona;
- Organizzazione dell'opera "Tosca" di Puccini", attraverso la convenzione con l'Associazione Parma Opera APS, con l'aggiunta dell'impegno della studentessa Lucia Bianchi a supporto della referente Prof.ssa Anna Cuocolo, per una spesa di circa € 500,00;
- Rimborso spese e contratto Guy Borlèe per Masterclass "Il Cinema ritrovato" per un importo inferiore ad € 500,00;

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica "F. Venezzes" di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il piano delle attività a.a. 2021-22 già deliberato in Consiglio di Amministrazione il 17/02/2022, verbale n. 1/2022;

Sentito il Direttore

All'unanimità dei presenti

Delibera n. 34/2022

L'integrazione del piano delle attività di didattica e produzione artistica per l'a.a. 2021-22 con gli impegni relativi all'organizzazione delle Masterclass quartetto d'archi – referente M° Tommaso Poggi, Ermes Giussani, referente M° Mauro Morini, del Festival Tempio della Rotonda del 31/05/2022 in collaborazione con l'orchestra fiati del Conservatorio, delle attività della Street band all'interno del maggio rodigino, dell'opera "Tosca" di Puccini come da convenzione con l'Associazione Parma Opera APS con l'aggiunta delle spese dell'allieva Lucia Bianchi, della masterclass di Guy Borlèe.

7. Integrazione costi piano attività a.a. 2021-22 – Trasferta a Folgaria, classe Prof.ssa Borgato; trasferta a Bassiano, sessione estiva master II livello in Pianoforte

Il Presidente chiede al Direttore di relazionare in merito all'integrazione delle spese legate al piano delle attività di didattica e produzione per l'a.a. 2021-22. Il Direttore illustra al Consiglio che si rende necessario integrare l'impegno per la produzione artistica con le seguenti voci:

- Trasferta estiva a Folgaria, classe di Fiati, referente prof.ssa Daniela Borgato, con un costo complessivo inferiore ad € 2.000,00;
- Corso estivo Master Play&Rec a Bassiano, che prevede un impegno di ca. € 1.500,00 + IVA legato al noleggio di un pianoforte; sono da aggiungere i costi già preventivati legati agli esterni per attività di docenza.

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “F. Venezia” di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica “F. Venezia” di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il piano delle attività a.a. 2021-22 già deliberato in Consiglio di Amministrazione il 17/02/2022, verbale n. 1/2022;

Sentito il Direttore

All'unanimità dei presenti

Delibera n. 35/2022

l'impegno di spesa per la trasferta a Folgaria della Classe di fiati per un costo inferiore ad € 2.000,00 e del corso estivo Master Play&Rec a Bassiano per un costo complessivo di € 1.500,00 + IVA.

8. Integrazione costi piano attività a.a. 2021-22 – integrazione ore di docenza M° Dario Cecchini e collaboratori al clavicembalo

In merito all'impegno sulla didattica, il Presidente chiede al Direttore di esporre al Consiglio le necessità ulteriori rispetto al piano preventivato a inizio anno accademico. Il Direttore espone al Consiglio la necessità di integrare il numero di ore di docenza per:

- accompagnamento al clavicembalo per le classi di Canto e violino barocco – n. 150 ore;

Si rende necessario, in aggiunta, integrare i contratti di docenza sui corsi ordinamentali dei proff.:

- Dario Cecchini, per n. 60 ore

- Giorgio Bertinelli, per n. 50 ore;

- Francesco Pellegrin, per n. 50 ore.

Il Direttore Amministrativo copertura della spesa.

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “F. Venezia” di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica “F. Venezia” di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il piano delle attività a.a. 2021-22 già deliberato in Consiglio di Amministrazione il 17/02/2022, verbale n. 1/2022;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti,

Delibera n. 36/2022

l'impegno di spesa per l'integrazione delle ore di docenza dei collaboratori al clavicembalo per n. 150 ore, dei proff. Dario Cecchini, Giorgio Bertinelli e Francesco Pellegrin, rispettivamente per n. 60 ore, n. 50 ore, n. 50 ore.

9. Bando collaborazione a tempo parziale studenti – orchestrali jazz e tutor master II livello

Il Presidente chiede al Direttore di relazionare in merito alle suddette necessità. Il Direttore chiede al Consiglio, la possibilità di avviare il bando di collaborazione a tempo parziale studenti per l'attività di orchestra e dedicato agli allievi dei corsi Jazz e Pop, ad integrazione del bando già avviato nel mese di marzo, per far fronte alle esigenze che potrebbero manifestarsi nel periodo estivo e con gli eventi in calendario nel mese di settembre. Il Direttore Amministrativo segnala di dover verificare la copertura sul capitolo, verificando lo stato di avanzamento dei contratti già assegnati, prima di avviare le procedure. In merito al bando per collaborazione parziale studenti tutor master di Musica Applicata, il M° Biscarini illustra al Consiglio che tale figura è prevista anche dal Regolamento del Master. Sul relativo capitolo il Direttore Amministrativo segnala al Consiglio la necessaria copertura finanziaria, per un importo massimo di € 2.000,00.

Il Direttore Amministrativo copertura della spesa.

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il piano delle attività a.a. 2021-22 già deliberato in Consiglio di Amministrazione il 17/02/2022, verbale n. 1/2022;

Visto il Regolamento del Master di II Livello in Musica Applicata;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti,

Delibera n. 37/2022

l'impegno di spesa per l'avvio del bando di collaborazione a tempo parziale tutor Master di II livello in Musica Applicata e l'avvio del bando di collaborazione a tempo parziale orchestrali musica jazz e pop, previa verifica della copertura.

10. Avviso pubblico di collaborazione esterna – Ufficio Stampa

Il Presidente chiede al Consiglio di valutare la possibilità per il Conservatorio di avvalersi di una figura esterna, vista la mancanza di competenze tra il personale amministrativo, che svolga le funzioni di Ufficio Stampa. Il Direttore Amministrativo segnala che allo stato attuale del Bilancio, il relativo capitolo di spesa – UPB 255. *Produzione Artistica* – non ha la capienza necessaria per l'avvio della

procedura, che per un contratto di durata annuale richiede uno stanziamento fino ad anche € 7.000,00 lordo dipendente, viste le comparazioni con i bandi di altri Istituzioni. In termini di pubblicità, il M° Biscarini chiede l'impegno di spesa per un massimo di € 700,00 annue, per l'acquisto dello spazio VIMEO, che permette il caricamento e la condivisione di contenuti anche video e in streaming, supporto utile per le classi delle Nuove Tecnologie e non solo. Il Direttore Amministrativo conferma la copertura della spesa sull'UPB 106. *Pubblicità.*

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il piano delle attività a.a. 2021-22 già deliberato in Consiglio di Amministrazione il 17/02/2022, verbale n. 1/2022;

Sentito il Direttore;

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti,

Delibera n. 38/2022

l'acquisto dello spazio VIMEO per un importo massimo annuale di € 700,00.

11. Rinnovo proposta di formazione PA360;

Il Presidente chiede al Direttore amministrativo di relazionare sullo stato delle esigenze di formazione del personale. Il Direttore Amministrativo illustra al Consiglio che già a partire dall'a.a. 2020-21 sono state attivate convenzioni - con la Scuola Nazionale dell'Amministrazione Pubblica – e con l'ente di formazione PA360, di cui chiede il rinnovo, vista la qualità e quantità dell'offerta in rapporto al costo, che ammonta ad € 600,00 annui.

Il Consiglio, quindi, all'unanimità dei presenti,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "F. Venezia" di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Rovigo;

Sentito il Direttore Amministrativo

All'unanimità dei presenti,

Delibera n. 39/2022

di approvare l'impegno di spesa di € 600,00 annui per la formazione del personale tramite iscrizione alla piattaforma PA360.

12. Convenzione Italia Nostra

Il Presidente illustra al Consiglio i contenuti della bozza di convenzione per la realizzazione del progetto educativo “Il Silenzio dell’Acqua”, promosso da Italia Nostra Onlus sezione di Rovigo, in collaborazione con l’Istituto Tecnico Per Geometri “A. Bernini” di Rovigo e con il Conservatorio. Gli oneri a carico del Conservatorio si individuano nella realizzazione della colonna sonora di due filmati e nel loro montaggio video.

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento Generale del Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo, approvato con Decreto Presidenziale n. 30 del 30/04/2014;

Visto il piano delle attività a.a. 2021-22 già deliberato in Consiglio di Amministrazione il 17/02/2022, verbale n. 1/2022;

Vista la Convenzione con Italia Nostra

Sentito il Presidente

All’unanimità dei presenti,

Delibera n. 40/2022

l’adesione alla convenzione con Italia Nostra Onlus per la realizzazione del progetto educativo “Il Silenzio dell’Acqua”.

13. Convenzione Accademia Venezia – mancata liquidazione dovuto 2020 e 2021 e contratto di affitto Turandot per Bar Venezia – mancata liquidazione affitto 2020 e 2021

Il Presidente chiede al Direttore Amministrativo di relazionare in merito alla situazione contabile relativa al contributo da convenzione con Accademia Venezia e al pagamento dell’affitto da parte di Turandot Srl per l’uso dei locali del Conservatorio, nel primo caso per attività culturali, nel secondo per attività commerciale. In entrambi i casi, precisa il Direttore Amministrativo, sono stati rilevati dagli Uffici scoperti contabili per gli anni 2020 e 2021.

Il Consiglio, quindi,

Vista la L. del 21/12/1999 n. 508 di riforma delle istituzioni del comparto AFAM;

Visto il D.P.R. del 28/02/2003 n.132 – Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica “F. Venezzes” di Rovigo, approvato con D.D. n. 319 del 01 ottobre 2004 e Decreto di approvazione delle modifiche n. 1263 del 22.06.2016;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;

Sentito il Direttore Amministrativo

All’unanimità dei presenti

delibera n. 41/2022

il recupero dei crediti in essere incaricando il Direttore Amministrativo di provvedere alla richiesta di addebito nei confronti di Accademia Venezia e Turandot SRL.

14. Varie ed eventuali

Il Presidente relaziona al Consiglio sulla possibilità di acquistare la Chiesa di Sant'Agostino e di avere in uso alcuni locali dell'Archivio di Stato. Sono in corso colloqui con i rispettivi enti.

Alle ore 15,30 del giorno 31/05/2022, conclusa la trattazione degli argomenti iscritti all'ordine del giorno di cui alla convocazione prot. n. 4385/E-13 dl 28/05/2022, il Presidente, dott. Fiorenzo Scaranello, che ha presieduto la riunione, dichiara conclusi i lavori.

Di quanto sopra è redatto il presente verbale, che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Il Direttore amministrativo
in qualità di segretario verbalizzante
dott.ssa Valentina Coppola

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Il Presidente
dott. Fiorenzo Scaranello

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993