



CATALOGO DELL'OFFERTA FORMATIVA – CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

TROMBONE

CONTENUTI DEL CORSO

Prassi esecutive e repertori:

a) Metodi e studi

Bibliografia didattica di riferimento:

Emiliano Gusperti: Fortissimo, metodo per trombone

Yamaha band student, per trombone, vol 1,2,3

Jaap Kastelein: Ascolta, Leggi e Suona, vol 1, 2, 3 per trombone

R.E. Foster: My First Arban, metodo per trombone

Peter Wastall : Learn as You Play Trombone & Euphonium

John O' Relly and Mark Williams: Accent on Achievement, I e II corso, per trombone

A. Lafosse: Méthode complete de trombone a Coulisse, vol 1, 2

Sigmund Hering: 40 progressive etudes for trombone

Altre raccolte di studi equivalenti e/o su argomenti specifici

Metodi di livello superiore, in caso di qualità spiccate, sempre a discrezione del docente.

b) Repertorio strumentale

Sonate, composizioni, duetti e/o altro materiale scelto dal docente e adeguato al livello