



## CATALOGO DELL'OFFERTA FORMATIVA – CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

### TROMBA

#### CONTENUTI DEL CORSO

Postura  
Respirazione  
Emissione del suono legato e staccato  
Fraseggio  
Lettura della notazione musicale applicata allo strumento.

#### Prassi esecutive e repertori:

##### a) Metodi e studi

Bibliografia didattica di riferimento:

*G. Bonino, il primo libro della tromba Ed. Curci*

*G. Bonino, il secondo libro della tromba Ed. Curci*

*D. Gatti, il nuovo Gatti con basi mp3 Ed. Ricordi*

*H. L. Clarke, Elementary studies for trumpet Ed. Carl Fisher*

*Bai Lin, Lip Flexibilities Balquidder Music*

Oppure, metodi e studi di livello superiore, in caso di qualità spiccate, sempre a discrezione del docente.

##### b) Repertorio strumentale

*E. Bozza, Badinage per tr. e Pf.*

*P. Wastall, First Repertoire Pieces for Trumpet*

*J. M. Defaye, Pièce de concours 1*

Eventuali altri brani per tromba e pianoforte, di adeguata difficoltà, da concordare con il docente.