



## CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 3 – ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO**

**Docente** Marco Ricciarelli, Anna Maria Zanetti  
**Codice settore artistico disciplinare** CODI/25

**Triennio** Maestro collaboratore

**Anno** 3

**Crediti** 20 ECTS

**Ore di lezione** 30 ore

**Modalità di verifica dell'apprendimento** Esame

**Area** Attività formative caratterizzanti

**Tipologia** Obbligatoria, individuale

#### **Conoscenze e abilità da conseguire**

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- eseguire brani tratti da teatro musicale, musica sacra, sinfonica, corale e da camera, da Monteverdi ai nostri giorni con una sufficiente padronanza tecnica e stilistica relativa al corso di studio, in contesti di accompagnamento pianistico rivolto ai cantanti;
- dimostrare un buon livello di interazione nella collaborazione con i cantanti;
- collaborare con altri studenti alla preparazione e all'esecuzione di brani del repertorio operistico e cameristico.

#### **Contenuti del corso**

Studio, approfondimento ed esecuzione di brani del repertorio operistico e cameristico in un contesto di accompagnamento pianistico

#### **Programma d'esame**

Esecuzione di un programma della durata di circa 30' concordato con il docente comprendente:

arie e/o pezzi d'insieme dell'opera studiata

un brano a scelta

accompagnando cantanti o accennando con la voce.