



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 2 – ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO

Docente Marco Ricciarelli, Anna Maria Zanetti
Codice settore artistico disciplinare CODI/25

Triennio Maestro collaboratore

Anno 2

Crediti 20 ECTS

Ore di lezione 30 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative caratterizzanti

Tipologia Obbligatoria, individuale

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- eseguire brani tratti da teatro musicale, musica sacra, sinfonica, corale e da camera, da Monteverdi ai nostri giorni con una sufficiente padronanza tecnica e stilistica relativa al corso di studio, in contesti di accompagnamento pianistico rivolto ai cantanti;
- dimostrare un buon livello di interazione nella collaborazione con i cantanti;
- collaborare con altri studenti alla preparazione e all'esecuzione di brani del repertorio operistico e cameristico.

Contenuti del corso

Studio, approfondimento ed esecuzione di brani del repertorio operistico e cameristico in un contesto di accompagnamento pianistico

Programma d'esame

Esecuzione di un programma concordato con il docente comprendente:

un'aria antica

un'aria da camera

un brano del repertorio operistico o sacro del '700

un brano del repertorio operistico o sacro dell' '800

un brano del repertorio operistico o cameristico del '900

accompagnando cantanti o accennando con la voce.