



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

MUSICA DA CAMERA 1

Docenti: Anna Bellagamba, Giuseppe Fagnocchi

Codice settore artistico disciplinare: COMI/03

Triennio	Anno	Crediti	Ore di lezione	Verifica
Canto / Musica vocale da camera (pianisti)	2°	5	20	Esame
Musica vocale da camera (cantanti)	2°	4	20	Esame
Pianoforte	1°	7	30	Esame
Maestro collaboratore	3°	5	20	Esame
Organo	2°	5	20	Esame
Arpa / Chitarra	1°	6	25	Idoneità
Archi / Fiati	1°	5	20	Esame
Strumenti a percussione	1°	6	25	Idoneità
Didattica della musica	1°	4	20	Idoneità

Area: Attività formative caratterizzanti

Tipologia: Obbligatoria, di gruppo

Conoscenze e abilità da conseguire

Eseguire brani cameristici, con una sufficiente padronanza tecnica e stilistica, in contesti di pratica di musica d'insieme.

Dimostrare un buon livello di interazione con gli altri membri del gruppo.

Collaborare con altri studenti alla preparazione e all'esecuzione di brani del repertorio cameristico.

Contenuti del corso

Esecuzione di brani del repertorio cameristico per il proprio strumento.

Conoscenza della letteratura cameristica di diversi periodi storici.

Programma d'esame

Esecuzione di un programma cameristico della durata massima di 15 minuti concordato con il docente.



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

MUSICA DA CAMERA 2

Docenti: Anna Bellagamba, Giuseppe Fagnocchi

Codice settore artistico disciplinare: COMI/03

Triennio	Anno	Crediti	Ore di lezione	Verifica
Canto / Musica vocale da camera (pianisti)	3°	5	20	Esame
Musica vocale da camera (cantanti)	3°	4	20	Esame
Pianoforte	2°	7	30	Esame
Organo	3°	5	20	Esame
Arpa / Chitarra	2°	6	25	Esame
Archi / Fiati	2°	5	20	Esame
Strumenti a percussione	2°	6	25	Esame
Didattica della musica	2°	4	20	Esame

Area: Attività formative caratterizzanti

Tipologia: Obbligatoria, di gruppo

Conoscenze e abilità da conseguire

Essere consapevole dell'interazione dei vari strumenti nel gruppo cameristico.

Modificare e adattare il proprio suono, fraseggio e articolazione nell'esecuzione d'insieme.

Studiare individualmente e in gruppo per costruire e perfezionare una esecuzione cameristica.

Eseguire in pubblico un programma di difficoltà appropriata al corso.

Contenuti del corso

Esecuzione di brani del repertorio cameristico per il proprio strumento.

Conoscenza della letteratura cameristica di diversi periodi storici.

Programma d'esame

Esecuzione di un programma cameristico della durata massima di 15 minuti concordato con il docente.



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

MUSICA DA CAMERA 3

Docenti: Anna Bellagamba, Giuseppe Fagnocchi

Codice settore artistico disciplinare: COMI/03

Triennio	Anno	Crediti	Ore di lezione	Verifica
Pianoforte	3°	7	30	Esame
Arpa / Chitarra	3°	6	25	Esame
Strumenti a percussione	3°	6	25	Esame

Area: Attività formative caratterizzanti

Tipologia: Obbligatoria, di gruppo

Conoscenze e abilità da conseguire

Sviluppare padronanza tecnica, interpretativa e comunicativa nel campo della musica d'insieme.

Maturare esperienza con diversi tipi di organici.

Partecipare e condurre prove d'insieme.

Eseguire in pubblico un programma di difficoltà appropriata al corso.

Contenuti del corso

Esecuzione di brani del repertorio cameristico per il proprio strumento.

Conoscenza della letteratura cameristica di diversi periodi storici.

Programma d'esame

Esecuzione di un programma cameristico della durata massima di 15 minuti concordato con il docente.