



## CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

### LETTURA DELLO SPARTITO 3

**Docente** Marco Ricciarelli, Anna Maria Zanetti  
**Codice settore artistico disciplinare** CODI/25

**Triennio** Canto

**Anno** 3

**Crediti** 2 ECTS

**Ore di lezione** 10 ore

**Modalità di verifica dell'apprendimento** Idoneità

**Area** Attività formative affini od integrative

**Tipologia** Obbligatoria, individuale

#### **Conoscenze e abilità da conseguire**

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- leggere, studiare e approfondire il repertorio vocale con una sufficiente padronanza tecnica e stilistica relativa al corso di studio con particolare attenzione al potenziamento della lettura a prima vista e della velocità di apprendimento.

#### **Contenuti del corso**

Lettura dello spartito e relativo studio del repertorio tratto da teatro musicale, musica sacra, sinfonica, corale e da camera, da Monteverdi ai nostri giorni.

Si richiede allo studente una sufficiente padronanza tecnica e stilistica relativa al corso frequentato, in un contesto di accompagnamento pianistico rivolto ai cantanti.