



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

EAR TRAINING 1

Docente Susanna Camilletti

Codice settore artistico disciplinare COTP/06

Triennio Musica elettronica – Musica applicata

Anno 1°

Crediti 3 ECTS

Ore di lezione 30 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Idoneità

Area Attività formative di base

Tipologia Obbligatoria, collettiva

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- riconoscere e trascrivere dettati ritmici di media difficoltà;
- riconoscere e trascrivere dettati ritmico-melodici ad una voce di difficoltà medio-alta.

Contenuti del corso

Riconoscimento all'ascolto di tutti gli intervalli melodici, le cadenze e affinamento delle capacità di ascolto, della memorizzazione musicale e della concentrazione.



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

EAR TRAINING 2

Docente Susanna Camilletti

Codice settore artistico disciplinare COTP/06

Triennio Musica elettronica – Musica applicata

Anno 2°

Crediti 3 ECTS

Ore di lezione 30 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Idoneità

Area Attività formative di base

Tipologia Obbligatoria, collettiva

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- riconoscere e trascrivere dettati polifonici a 2 voci difficili;
- riconoscere e trascrivere dettati polifonici a 3 voci con modulazioni;
- riconoscere e trascrivere dettati armonici a 4 voci facili

Programma d'esame

Trascrizione sotto dettatura di un dettato polifonico a 2 o 3 voci con modulazioni.



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

EAR TRAINING 3

Docente Susanna Camilletti

Codice settore artistico disciplinare COTP/06

Triennio Musica elettronica – Musica applicata

Anno 3°

Crediti 3 ECTS

Ore di lezione 30 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative di base

Tipologia Obbligatoria, collettiva

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- riconoscere e trascrivere dettati ritmici di media difficoltà;
- riconoscere e trascrivere dettati ritmico-melodici ad una voce di difficoltà medio-alta.

Contenuti del corso

Riconoscimento all'ascolto di tutti gli intervalli melodici, le cadenze e affinamento delle capacità di ascolto, della memorizzazione musicale e della concentrazione.