



## CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

### COMPOSIZIONE 3

**Docenti** Andreina Costantini, Nicola Evangelisti

**Codice settore artistico disciplinare** CODC/01

**Triennio** Composizione

**Anno** 3

**Crediti** 20 ECTS

**Ore di lezione** 35 ore

**Modalità di verifica dell'apprendimento** Esame

**Area** Attività formative caratterizzanti

**Tipologia** Obbligatoria, individuale

#### **Conoscenze e abilità da conseguire**

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- utilizzare tecniche compositive evolute del linguaggio tonale;
- utilizzare tecniche compositive del contrappunto rinascimentale e barocco;
- utilizzare tecniche compositive di linguaggi non tonali;
- gestire processi compositivi complessi.

#### **Contenuti del corso**

Studio e apprendimento delle forme, del linguaggio e della scrittura strumentale di secondo Ottocento - inizio Novecento.

Studio e apprendimento delle tecniche compositive della Fuga in stile barocco: architettura della Fuga.

Studio e apprendimento delle tecniche compositive del XX o XXI secolo.

#### **Programma d'esame**

Presentazione di un brano per ensemble strumentale in stile secondo Ottocento - inizio Novecento su incipit assegnato dalla commissione scritto nell'a.a. in corso.

Composizione di una Fuga a 4 voci su incipit assegnato dalla commissione (durata della prova: 72 ore).

Presentazione di una Composizione originale scritta nell'a.a. in corso.

Colloquio sui fondamenti della tecnica compositiva modale e tonale.