



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI PRIMO LIVELLO

COMPOSIZIONE 2

Docenti Andreina Costantini, Nicola Evangelisti
Codice settore artistico disciplinare CODC/01

Triennio Composizione

Anno 2

Crediti 20 ECTS

Ore di lezione 35 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative caratterizzanti

Tipologia Obbligatoria, individuale

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- utilizzare tecniche compositive evolute del linguaggio tonale;
- utilizzare tecniche compositive del contrappunto rinascimentale e barocco;
- utilizzare tecniche compositive di linguaggi non tonali.

Contenuti del corso

Studio e apprendimento delle forme, del linguaggio e della scrittura strumentale di secondo Ottocento - inizio Novecento.

Studio e apprendimento delle tecniche compositive della Fuga in stile barocco: stretti, riesposizioni, struttura formale.

Studio e apprendimento delle tecniche compositive del XX o XXI secolo.

Programma d'esame

Presentazione di un brano per strumento e pianoforte in stile secondo Ottocento - inizio Novecento.

Presentazione di una sezione di Fuga in stile barocco che comprenda Stretti e Riesposizioni.

Presentazione di una Composizione originale scritta nell'a.a. in corso.

Colloquio sui fondamenti della tecnica compositiva modale e tonale.