

Saxofono

CORSO PREACCADEMICO

SAXOFONO: Programmi di studio

1° Periodo di studio (durata: 3 anni)

Obiettivi formativi	Conoscenze e abilità da conseguire	Opere e materiale didattico di riferimento
<p>Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.</p> <p>Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, esercizi propedeutici alla respirazione e all'imboccatura.</p> <p>Impostazione e sviluppo della</p>	<p>Saper eseguire:scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) e relativi arpeggi fino a tre alterazioni, almeno nell'estensione di due ottave.</p> <p>Studi di meccanismo, formule, legate e staccate, con le articolazioni della serie0, A, B, al ritmo metronomico di semiminima a 72</p>	<p><i>J.M. Londeix, Les Gammes, Ed. Leduc. <i>J.M. Londeix, Le Detache (Lo Staccato), Exercices Mécaniques, Vol. I, Ed. Lemoine</i></i></p> <p><i>J.M. Londeix, Il Sassofono nella nuova Didattica Vol. I°, Ed. Berben.</i></p> <p><i>C. Salviani, Studi Vol. I (Duetti),Ed. Ricordi</i></p>

<p>corretta lettura della notazione musicale.</p> <p>Introduzione alle diverse articolazioni, attraverso la lettura di studi adeguati al livello.</p> <p>Qualità e intonazione del Suono.</p>	<p>Saper eseguire melodie contenenti ritmi semplici (fino a semicrome in tempo di quarti) con autonomo controllo del tempo, sia individualmente che assieme ad altri (es. duetti).</p>	<p><i>G. Lacour, 50 studi</i> (1° libro)</p> <p><i>L. Blemant, 20 Etudes Melodiques Vol. I</i>, Ed. Leduc.</p> <p><i>M. Mule, 24 Etudes Faciles</i></p> <p>Brani per Sax e Piano adeguati al livello dell'allievo</p>
---	--	---

CORSO PREACCADEMICO

SAXOFONO: Programmi di studio

2° Periodo di studio (durata: da 1 a 2 anni)

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Conoscenze e abilità da conseguire</p>	<p>Opere e materiale didattico di riferimento</p>
<p>Sicura gestione degli elementi fondamentali di tecnica: postura, esercizi propedeutici alla respirazione e all'imboccatura.</p>		

Irrobustimento e consolidamento del suono emesso con lo strumento in tutta l'estensione.

Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie.

Educazione al riconoscimento e all'intonazione corretta degli intervalli anche in relazione alla dinamica.

Saper eseguire :scale maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) anche a salti di terza e relativi arpeggi fino a cinque alterazioni, nell'intera estensione dello strumento.

Esecuzione di scale cromatiche, realizzate con molteplici combinazioni di diteggiature.

Studi di meccanismo, formule, legate e staccate, con le articolazioni della serie O, A, B, al ritmo metronomico di semiminima a 92.

Saper eseguire melodie contenenti ritmi semplici e composti con autonomo controllo del tempo, sia individualmente che assieme ad altri (es. duetti o gruppi);

*J.M. Londeix, **Les Gammes**, Ed. Leduc.*

*J.M. Londeix, **Le Detache** (Lo Staccato), **Exercices Mécaniques**, Vol. II, Ed. Lemoine*

*J.M. Londeix, **Il Sassofono nella nuova Didattica** Vol. II, prima parte, Ed. Berben.*

*G. Lacour, **50 studi** (2° libro)*

*M. Mèriot, **15 piccoli pezzi in forma di studi**, Ed. Combret*

*H. Klosè, **15 studi cantati**, Ed. Leduc*

Brani per Sax e Piano adeguati al livello dell'allievo

CORSO PREACCADEMICO

SAXOFONO: Programmi di studio

3° Periodo di studio (durata: da 1 a 3 anni)

Obiettivi formativi	Conoscenze e abilità da conseguire	Opere e materiale didattico di riferimento	

Consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti.

Tutte le tecniche di gestione relative al proprio Strumento, studiate e approfondite nei due precedenti livelli, dovranno essere perfettamente maturate.

Lettura a prima vista e trasporto.

Esecuzione di esercizi, studi e brani di notevole difficoltà, nel rispetto delle *lezioni* più significative presenti negli stessi.

Saper eseguire :

scale diatoniche e cromatiche, maggiori e minori (naturale, armonica e melodica) anche a salti di terza e quarta e relativi arpeggi in tutte le Tonalità, anche a memoria, nell'intera estensione dello strumento.

Studi di meccanismo, formole, legate e staccate, con le articolazioni della serie O, A, B, al ritmo metronomico di semiminima a 100.

Saper eseguire melodie contenenti ritmi semplici e composti con autonomo controllo del tempo, sia individualmente che assieme ad altri (es. duetti o gruppi)

J.M. Londeix, **Les Gammes**, Ed. Leduc.

J.M. Londeix, **Le Detache** (Lo Staccato), **Exercices Mécaniques**, Vol. III, Ed. Lemoine

J.M. Londeix, **Il Sassofono nella nuova Didattica** Vol. III, prima parte, Ed. Berben.

O. Di Domenico, **10 Capricci**, Ed. Ortime

M. Mule, **18 Exercises d'apres Berbiguer**; **48 Etudes d'apres Feeling**, Ed. Leduc

Brani per Sax e Piano adeguati al livello dell'allievo

Studio e approfondimento dei **passi orchestrali**

CORSO PREACCADEMICO

SAXOFONO: Programmi d'esame

Programma d'esame per la certificazione del livello di competenza relativo al 1° Periodo di studio*

1. Esecuzione di una o più scale e/o arpeggi maggiori e minori fino a tre alterazioni a scelta della Commissione;
1. Esecuzione di due studi sorteggiati fra quattro proposti dal candidato, tratti dai metodi dell'ultimo a. a. del primo periodo di studio.
1. Esecuzione di un brano di repertorio per Sassofono e Pianoforte, adeguato al livello di preparazione ;

Programma d'esame per la certificazione del livello di competenza relativo al 2° Periodo di studio*

1. Esecuzione di una o più scale e/o arpeggi maggiori e minori fino a cinque alterazioni a scelta della Commissione;
1. Esecuzione di due studi sorteggiati fra quattro proposti dal candidato, tratti dai metodi dell'ultimo a. a. del secondo periodo di studio.
1. Esecuzione di un brano di repertorio per Sassofono e Pianoforte, adeguato al livello di preparazione ;

Programma d'esame per la certificazione del livello di competenza relativo al 3° Periodo di studio*

1. Esecuzione di una o più scale e/o arpeggi maggiori e minori in tutte le tonalità a scelta della Commissione;
1. Esecuzione di tre studi sorteggiati fra sei proposti dal candidato, tratti dai metodi dell'ultimo a. a. del terzo periodo di studio.
1. Esecuzione di due brani di repertorio per Sassofono e Pianoforte, adeguati al livello di preparazione. Il candidato può scegliere di eseguire un brano

per Saxofono e Pianoforte e un brano per Saxofono solo.

*La Commissione giudicatrice si riserva il diritto di far eseguire il programma interamente, di scegliere alcuni brani tra quelli presentati e/o di abbreviare la durata delle esecuzioni.