



## CATALOGO DELL'OFFERTA FORMATIVA – CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

### SAXOFONO

#### CONTENUTI DEL CORSO

##### Prassi esecutive e repertori:

##### a) Metodi e studi

Bibliografia didattica di riferimento:

*J.M. Londeix, Il saxofono nella nuova didattica (vol. 1 e 2) Bérben*

*J-Y Fourmeau, Saxotempo (vol 1 e 2) Billaudot*

*G. Lacour, 50 studi facili (vol. 1 e 2) Billaudot*

*J. Rae, 20 Modern Studies for solo saxophone, Universal Edition*

*H. Klosé, 25 etudes de meccanism, Leduc*

*H. Klosé, 25 exercices journaliers, Leduc*

*M. Meriot, Quinze petites pieces en forme d'etudes, editions Combre*

*My First Concert (con basi)*

*De Haske, Nobuya Sugawa (con basi)*

Altre raccolte di studi equivalenti.

Metodi per lo studio delle scale, metodi o parti di metodi per la tecnica, adeguati al livello.

Metodi di livello superiore, in caso di qualità spiccate, sempre a discrezione del docente.

##### b) Repertorio strumentale

Sonate, composizioni, duetti scelti dal docente e adeguati al livello.