

PAOLA BALLERIN - CURRICULUM VITAE

Rodigina, ha compiuto gli studi musicali nel conservatorio della sua città, diplomandosi nel 1979 col massimo dei voti e la lode, conseguendo contemporaneamente la maturità classica.

In seguito ha approfondito lo studio del repertorio – utile all'attività concertistica e alla partecipazione ai concorsi di esecuzione pianistica – con i maestri B. Canino, N. Magaloff, G. Oppitz e M. Campanella.

E' stata premiata ai concorsi nazionali di esecuzione pianistica di Pescara, Genova, Albenga e al concorso internazionale Viotti.

Dal 1980 ha affiancato all'attività concertistica l'insegnamento dello strumento, dapprima al conservatorio di Rovigo e, successivamente, in quello di Castelfranco Veneto.

Sempre attenta alla didattica musicale, non solo nella funzione strumentale specifica professionalizzante, ma anche conscia del fondamentale potere formativo che ha la musica nello sviluppo e crescita della *persona*, ha ampliato progressivamente la propria formazione musico-strumentale anche nella prospettiva delle "nuove" pedagogie, frequentando per alcuni anni i corsi di metodologia Jaques-Dalcroze e approdando, in questi ultimi anni, alla International School of Self Awareness di Patrizio Paoletti, nella cui cornice trova continui spunti e approfondimenti per rinnovarsi, innanzitutto a livello personale e, conseguentemente, anche professionale. (Il filone di riferimento è la Pedagogia del Terzo Millennio).

Attualmente è docente di pianoforte al conservatorio di Rovigo.