



## CATALOGO DELL'OFFERTA FORMATIVA – CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

### FLAUTO

#### CONTENUTI DEL CORSO

##### **Prassi esecutive e repertori:**

##### **a) Metodi e studi**

Bibliografia didattica di riferimento:

*Altes: metodo per Flauto*

*Gariboldi: 58 studi*

*Andersen: 18 piccoli studi op. 41*

*Gariboldi: 30 Studi facili e progressivi; Etudes Mignon; 20 studi op.135*

*Hugues: La scuola del flauto (vol. 1° e 2°)*

*Galli op. 30;*

*Hughes op 101;*

*Kolher op. 33, 1° volume*

Altri metodi: Ungar, Ory, Devienne, Jeney, Bantai, Kovacs, Wye, Moyse, Taffanel, Damase, ecc.

Altre raccolte di studi equivalenti.

Metodi per lo studio delle scale, metodi o parti di metodi per la tecnica, adeguati al livello.

Metodi di livello superiore, in caso di qualità spiccate, sempre a discrezione del docente.

##### **b) Repertorio strumentale**

Sonate, composizioni, duetti scelti dal docente e adeguati al livello (es: *Marcello, Telemann, Handel, Berthomieu, Dermesseman, Rota, Roussel, Tomasi, ecc*) o altri autori a discrezione del docente.