

## Curriculum Vitae Marina De Liso

**Marina De Liso** si diploma presso il Conservatorio di Rovigo con il massimo dei voti e frequenta la Scuola Musicale di Milano, dove si perfeziona in canto rinascimentale e barocco con Claudine Ansermet. Risulta vincitrice nel 2001 del concorso “**Toti Dal Monte**” e nel 2002 del Concorso **As.Li.Co** di Milano. Debutta giovanissima come: **The Sorceress** in Dido and Aeneas di Purcell all'Olimpico di Vicenza; **Alcina** nell'Orlando Furioso di Vivaldi; **Isabella** ne' L'Italiana in Algeri al Teatro Alla Scala al fianco del tenore Juan Diego Florez; **la Marchesa Melibea** ne Il Viaggio a Reims di Rossini diretta da A. Zedda; **Cherubino** ne' Le nozze di Figaro al Teatro Carlo Felice di Genova; **Ragonde** ne Le Comte Ory al ROF di Pesaro; **Ecuba** nella Didone di Cavalli al Teatro alla Scala di Milano.

Particolarmente intensa è la sua attività in campo barocco. Tra i ruoli handeliani spiccano: **Cornelia** nel Giulio Cesare al Carlo Felice di Genova; **Andronico** nel Tamerlano al Théâtre des Champs Elysées di Parigi; **Tauride** nella Arianna al Barbican di Londra con Ch. Hogwood; **Arsace** nella Partenope; **Cleofe** nella Resurrezione di Handel al Festival Mysteria Paschalia di Cracovia. **Rosimonda** nel Faramondo registrazione per l'etichetta Naive e tour in diverse capitali europee; **Claudio** nel Silla di Handel all'Accademia Santa Cecilia; **Edvige** nella Rodelinda di Handel al Festival di Martina Franca. Al Théâtre du Châtelet è **Speranza** nell'Orfeo di Monteverdi, **Asteria** nel Bajazet di Vivaldi in Giappone, al teatro La Fenice di Venezia e in tournée in varie città europee; La Senna Festeggiante con Jordi Savall, **Marziano** ne' La Sallustia di Pergolesi all'Opéra de Montpellier e a Jesi; **Metalce** ne' Il Prigionier Superbo di Pergolesi a Jesi; **Giustina** nel Flaminio di Pergolesi; **Tamiri** nel Farnace di Vivaldi in tour europeo a Bilbao, Ambronay e Bremen; **Maria Santissima** ne' La Fenice sul rogo di Pergolesi a Cracovia; **Orfeo** nell'Orfeo di Gluck al teatro San Carlo di Napoli e Cagliari. Ha appena interpretato **Penelope** ne' Il Ritorno di Ulisse in Patria di Monteverdi al teatro Olimpico di Vicenza ed è stata **Holoferne** nella Juditha Triumphans di Vivaldi in tournée europea con **Jordi Savall** e **Arsamene** nel Serse di Handel con **Accademia Bizantina** e **Ottavio Dantone**.

Attualmente è **docente** di canto rinascimentale e barocco presso il **Conservatorio F. Venezzani di Rovigo** negli anni 2014 e 2018 e 2019 ha tenuto corsi di canto barocco per l'associazione Rovigo Musica Antica. Nel mese di dicembre 2018 ha tenuto una **masteclass** sulla coloratura rossiniana al **Conservatorio di Modena**.

Marina De Liso