

## ANNA TIRINDELLI – Curriculum vitae

Diplomatasi brillantemente a soli 16 anni, da privatista, presso il Conservatorio di Trento, deve la sua formazione flautistica ai Maestri Donato Chilonide, Pia Nainer, Pasquale Rispoli, Enzo Caroli, Marianne Fischer. Contemporaneamente ha studiato anche pianoforte, violoncello e canto lirico. Nel 1984 consegue la Maturità Magistrale.

Intraprende giovanissima la carriera concertistica tenendo centinaia di concerti in varie formazioni cameristiche, come solista e in qualità di primo flauto in varie orchestre.

Esibitarsi in Italia e all'estero ha suonato tra l'altro a Firenze, Genova, Milano (Teatro Alla Scala, Teatro dei Chiostri per l'Università Bocconi), Padova (Liviano - Sala dei Giganti), Venezia (Teatro La Fenice, Palazzo delle Scienze Lettere ed Arti, Chiesa della Pietà per il Concerto di Gala in onore della Marina Italiana, Basilica dei Frari, Fondazione G. Cini, Museo Guggenheim, Cà Rezzonico per la Mostra Internazionale del 700 veneziano), Trieste (Teatro Verdi, Palazzo Revoltella, Sala del Conservatorio Tartini), Capri, Aversa, Cosenza, Messina, Trapani, Como, Lecco, Asolo, Pordenone, Udine (Sala Vivaldi del Conservatorio), Verona (Sala Maffeiana), Feltre (Santuario dei Martiri Vittore e Corona), Belluno (Teatro Comunale), Rovigo (Teatro Sociale), Gorizia, Piacenza, Stresa, Tivoli, Jesolo (Kursaal), Rossano Calabro, Tropea, e in molte altre città italiane.

Ha suonato l'integrale dei Quartetti di Mozart per flauto e archi esibendosi anche a Budapest, Szeged, Pecs, Praga, Dresda. A Sofia ha suonato in veste solistica la Suite in Si minore di Bach, La Notte e Il Gardellino di Vivaldi esibendosi con l'Orchestra da Camera di Sofia presso il Palazzo di Cultura.

Nel repertorio solistico figurano inoltre i Concerti di Mozart (KV 313, 314, 315, 299), il II e V Brandeburghese di J.S. Bach, i Concerti di A. Salieri, D. Cimarosa e i "Quattro Momenti Musicali" di W. Dalla Vecchia.

Semifinalista nel 1985 all'ECYO (Orchestra della Comunità Europea), nel 1986 vince il III premio al Concorso Internazionale di Stresa, il II premio al Concorso di Genova e il III premio al Concorso di Aversa.

Nel 1988 partecipa al Concorso Internazionale "Maria Canals" di Barcellona.

Nello stesso anno vince il Concorso per l'Orchestra Internazionale "Alpe Adria" ricoprendo il ruolo di Primo Flauto: inciderà l'Ottava Sinfonia di Dvorak diretta da G. Gyorivani-Rath intraprendendo un Tour di Concerti in prestigiosi Teatri Italiani.

Nel 1989 si classifica Terza Assoluta alle Audizioni (flauto e ottavino) per l'Orchestra del Teatro Alla Scala di Milano con la quale collaborerà in alcune produzioni liriche fino al 1992.

Nello stesso anno vince il Concorso Nazionale per Titoli ed Esami per l'insegnamento di Flauto nei Conservatori di Musica.

Fra le incisioni discografiche vi sono alcune prime assolute: il doppio CD dell'Opera RICCARDO III di M. Tutino, LA VISITA MERAUGLIOSA di N. Rota, SPRINT di G. Gaslini, sempre in qualità di Primo flauto dell'Orchestra del Teatro Sociale di Rovigo.

In varie formazioni cameristiche ha inciso IDIOMA e FOSFENI di M. De Stefani su testi di A. Zanzotto in prima assoluta per la Rivo Alto.

Per la EMI ha partecipato all'incisione I CORI D'OPERA e LA TRAVIATA di G. Verdi, diretta da R. Muti e G. Gavazzeni. Ha effettuato inoltre registrazioni per Radio Sofia, Rai Uno, per la Dynamic e la Ermitage. Ha suonato ancora sotto la direzione di M.G. Gesiot, A. Granzotto, W. Dalla Vecchia, D. Doni, N. Sofia, L. Deschev, A. Pollesel, U. Benedetti Michelangeli e P. Maag.

Nel 1998 ha ricoperto l'incarico di Assessore alla Cultura del Comune di Conegliano. Nel 2013 ha inciso, in prima assoluta, la SUITE per flauto solo di M. De Stefani per Rivo Alto.

Nel 2015, con l'Organista Luigi Scopel, ha realizzato un CD per ottavino ed organo con musiche di F. Schubert e L. van Beethoven.

Nel 2018 ha effettuato altre registrazioni per flauto, ottavino, flauto contralto e organo in alcuni dei prestigiosi Strumenti Storici del Cadore con musiche di J.S. Bach, E. Kronke, C.W. Gluck e A. Fioroni.

Nel 2019, sempre con l'Organista L. Scopel, ha realizzato un altro CD a Miagliano (BI) con musiche di C. Sivori, J. Haydn, D. Cimarosa, P. Davide da Bergamo ed altri Autori.

Docente di flauto nei Conservatori di Novara, Frosinone, Trieste, Genova, Castelfranco Veneto, Udine, ha ottenuto il ruolo nel 1999 presso il Conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia. Attualmente è titolare di Cattedra presso il Conservatorio "F. Venezia" di Rovigo.