



CATALOGO DELL'OFFERTA FORMATIVA – CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

CORNO

CONTENUTI DEL CORSO

Postura

Respirazione

Emissione del suono legato e staccato

Fraseggio

Lettura della notazione musicale applicata allo strumento.

Prassi esecutive e repertori:

a) Metodi e studi

Bibliografia didattica di riferimento:

Progressive method for French horn Marc Antoine Robillard vol. 1-2-3

Tune for French Horn Technique James Playhar, Fred Weber & Belwin Mills (facili melodie per corno solo VOL 1- 2 -3)

Accent on Achievement for French horn vol 1-2-3 con supporto audio

Altre raccolte di studi equivalenti.

Metodi per lo studio delle scale, metodi o parti di metodi per la tecnica, adeguati al livello.

Metodi di livello superiore, in caso di qualità spiccate, a discrezione del docente.

b) Repertorio strumentale

Horn solos book one (horn and piano) edit. and arranged by Arthur Campell Faber Music Ltd England

Sonate, composizioni, duetti scelti dal docente e adeguati al livello.