



CATALOGO DELL'OFFERTA FORMATIVA – CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

CLARINETTO

CONTENUTI DEL CORSO

Prassi esecutive e repertori:

a) Metodi e studi

Bibliografia didattica di riferimento:

M. Taliercio: A scuola con il clarinetto, ed. Sinfonica

J. X. Lefèvre, Metodo per clarinetto, voll. 1 e 2, ed. Ricordi

F. Demnitz, Studi elementari, ed. Ricordi

T. Blatt, 24 Esercizi di meccanismo, ed. Ricordi

B. Kovács, Klarinétozni tanulok, ed. Musica

Altre raccolte di studi equivalenti.

Metodi per lo studio delle scale, metodi o parti di metodi per la tecnica, adeguati al livello.

Metodi di livello superiore, in caso di qualità spiccate, sempre a discrezione del docente.

b) Repertorio strumentale

Sonate, composizioni, duetti scelti dal docente e adeguati al livello.