



CATALOGO DELL'OFFERTA FORMATIVA – CORSI DI FORMAZIONE DI BASE

BASSO TUBA

CONTENUTI DEL CORSO

Esercizi di vario genere finalizzati alla conoscenza basilare dello strumento.
Studio della postura, imboccatura, respirazione, produzione e controllo del suono.
Lettura della notazione musicale e sua riproduzione con lo strumento.
Studio delle scale semplici e primi approcci a facili melodie.
Primi apprendimenti della tecnica con ritmi facili sull'estensione ottimale dello strumento.
Studio delle dinamiche applicate a facili brani.
Acquisizione consapevole della gestione di brani musicali con supporto del pianoforte o cd

Prassi esecutive e repertori:

a) Metodi e studi

Bibliografia didattica di riferimento:

Arban, Metodo di base per basso tuba

Concone, 40 studi melodici facili con accompagnamento del pianoforte

Arnold Jacobs, Così parlò Arnold Jacobs (fondamenti teorici sulla respirazione, produzione e qualità del suono)

Wesley Jacobs, Esercizi di base giornalieri sulla respirazione e produzione del suono.

De Haske Ascolta leggi e suona, facili melodie con supporto cd.

b) Repertorio strumentale

Brani scelti dal docente secondo le capacità e il livello dello studente