



## CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI SECONDO LIVELLO

### **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ORCHESTRALI**

**Docente** Cinzia Honnorat

**Codice settore artistico disciplinare** CODI/22

**Biennio** Strumenti a percussione

**Anno** 1°

**Crediti** 3 ECTS

**Ore di lezione** 12 ore

**Modalità di verifica dell'apprendimento** Esame

**Area** Attività formative caratterizzanti

**Tipologia** Obbligatoria, di gruppo

#### **Conoscenze e abilità da conseguire**

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

conoscere il repertorio orchestrale degli strumenti a percussione;  
eseguire i principali passi d'orchestra con una buona padronanza tecnica e stilistica;  
contestualizzare il passo all'interno del brano in cui è inserito;  
scegliere le bacchette e l'approccio più adatto per ottenere il miglior risultato sonoro;  
conoscere le tecniche di esecuzione degli strumenti usati nei vari passi.

#### **Contenuti del corso**

Conoscenza dei principali passi d'orchestra per i diversi strumenti a percussione.

Conoscenza delle tecniche di esecuzione più diffuse.

#### **Programma d'esame**

Passi d'orchestra per tamburo rullante (fra quelli studiati durante l'anno)

Passi d'orchestra per xilofono (fra quelli studiati durante l'anno)

Passi d'orchestra per timpani (fra quelli studiati durante l'anno)

Passi d'orchestra per gran cassa e piatti (fra quelli studiati durante l'anno)

Passi d'orchestra per strumenti accessori come tamburello e triangolo (fra quelli studiati durante l'anno)