



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI SECONDO LIVELLO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO 1

Docente Marco Ricciarelli, Anna Maria Zanetti
Codice settore artistico disciplinare CODI/25

Biennio Maestro collaboratore

Anno 1°

Crediti 21 ECTS

Ore di lezione 36 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative caratterizzanti

Tipologia Obbligatoria, individuale

Conoscenze e abilità da conseguire

Al termine del corso lo studente sarà in grado di:

- guidare i cantanti nell'esecuzione dei vocalizzi
- eseguire brani tratti da teatro musicale, musica sacra, sinfonica, corale e da camera, da Monteverdi ai nostri giorni con una sufficiente padronanza tecnica e stilistica relativa al corso di studio, in contesti di accompagnamento pianistico rivolto ai cantanti;
- dimostrare un buon livello di interazione nella collaborazione con i cantanti;
- collaborare con altri studenti alla preparazione e all'esecuzione di brani del repertorio operistico e cameristico.

Contenuti del corso

Studio, approfondimento ed esecuzione di brani del repertorio operistico e cameristico in un contesto di accompagnamento pianistico. Studio di due opere complete oppure di un'opera completa e una raccolta di brani da camera.

Programma d'esame

Esecuzione di un programma della durata di circa 30' concordato con il docente comprendente arie e/o pezzi d'insieme delle opere studiate.

Accompagnando cantanti o accennando con la voce.