



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI SECONDO LIVELLO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: VIOLONCELLO - 2

Docente Luca Simoncini

Codice settore artistico disciplinare CODI/07

Biennio Violoncello

Anno 2°

Crediti 21 ECTS

Ore di lezione 36 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative caratterizzanti

Tipologia Obbligatoria, individuale

Conoscenze e abilità da conseguire

Acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, per affrontare con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra.

Contenuti del corso

J. S. Bach Suites per violoncello solo, J. Haydn Concerto in Re maggiore per violoncello e orchestra; Sonate antiche (P. Locatelli Sonata in re maggiore, G.Valentini sonata in mi magg, L.Boccherini Sonata n 6 in la maggiore) J. Brahms Sonata in fa maggiore op 99, R. Schumann Funf stucke im Volkston op 102 , C. Debussy Sonata in re minore n 1, F. Chopin Sonata in sol minore op 65, S.Rachmaninov sonata in sol minore op 19, R. Schumann Concerto in la minore op 129 per violoncello e orchestra, A. Dvorak Concerto in si minore op 104 per violoncello e orchestra, P.I Tchaikovskij Variazioni su un tema Rocoò op 33; M. Reger tre Suites op 131 c per violoncello solo, G. Cassado Suite per violoncello Solo.

Programma d'esame

- Esecuzione di tre movimenti tratti da una suite per violoncello di J. S. Bach a scelta del candidato.
- Esecuzione di una sonata tratta dal repertorio antico o romantico a scelta del candidato tra quelle proposte nei contenuti del corso.
- Esecuzione di un movimento a scelta dei concerti elencati nei contenuti del corso.
- Esecuzione di un brano per violoncello solo del Novecento.