



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI SECONDO LIVELLO

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI: VIOLONCELLO - 1

Docente Luca Simoncini

Codice settore artistico disciplinare CODI/07

Biennio Violoncello

Anno 1°

Crediti 21 ECTS

Ore di lezione 36 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento Esame

Area Attività formative caratterizzanti

Tipologia Obbligatoria, individuale

Conoscenze e abilità da conseguire

Acquisizione delle abilità tecniche e delle competenze musicali, culturali e interpretative relative allo strumento, per affrontare con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive, i diversi repertori delle varie epoche fino ai nostri giorni. Si approfondiscono anche quegli aspetti esecutivi e interpretativi relativi all'uso dello strumento nell'attività concertistica solistica, d'insieme e con orchestra.

Contenuti del corso

J. S. Bach Suites per violoncello solo, J. Haydn Concerto in Do maggiore per violoncello e orchestra; Sonate antiche (P. Locatelli Sonata in re maggiore, G.Valentini sonata in mi magg, L.Boccherini Sonata n 6 in la maggiore) , L.Van Beethoven Sonate op 5 n 1 e 2, Op 69, Op 102 n 1 e 2. J. Brahms Sonata in mi minore op 38, R. Schumann Fantastische stücke op 73, Shostakovich Sonata in re minore op 40, E. Lalò Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra, E.Elgar Concerto in mi minore op 85 per violoncello e orchestra, C. Saint Saens Concerto in la minore n 1 op 33 per violoncello e orchestra. M. Reger tre Suites op 131 c per violoncello solo.

Programma d'esame

- Esecuzione di tre movimenti tratti da una suite per violoncello di J. S. Bach a scelta del candidato.
- Esecuzione di una sonata tratta dal repertorio antico o romantico a scelta del candidato tra quelle proposte nei contenuti del corso.
- Esecuzione di un movimento a scelta dei concerti elencati nei contenuti del corso.