



CATALOGO DELLE UNITA' FORMATIVE – CORSI DI SECONDO LIVELLO

FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO

Docente Giovanna Guardabasso

Codice settore artistico disciplinare CODD/04

Biennio Didattica della musica

Anno 1°

Crediti 3 ECTS

Ore di lezione 21 ore

Modalità di verifica dell'apprendimento

Esame (per l'indirizzo Didattica dello strumento)

Idoneità (per l'indirizzo Didattica della musica)

Area Attività formative caratterizzanti

Tipologia Obbligatoria, collettiva

Conoscenze e abilità da conseguire

Saper riflettere sulla motivazione all'apprendimento della musica e dello strumento allo scopo di elaborare opportune strategie didattiche.

Conoscere alcuni concetti relativi allo sviluppo e ai compiti evolutivi in adolescenza.

Contenuti del corso

La natura dell'abilità musicale.

La teoria delle condotte musicali.

La formazione dell'identità.

Cenni alle teorie dello sviluppo.

Modalità di svolgimento delle lezioni

Il corso si svolge in forma di lezioni collettive, rivolte all'intero gruppo, con esercitazioni e momenti di riflessione per piccoli gruppi. La componente online è volta alla promozione di capacità personali di studio e rielaborazione. Il lavoro online è obbligatorio per accedere all'esame e si svolgerà su piattaforma gratuita Edmodo.

Dispense e approfondimenti

Sloboda J, "Doti musicali e innatismo", in *Enciclopedia della musica* vol. II, Einaudi, 2002, pp. 509-529

Delalande F., "Ontogenesi delle condotte musicali", in *La nascita della musica*, Franco Angeli, 2009, pp. 13-32

Estratti da Schaffer H. R., *I concetti fondamentali della psicologia dello sviluppo*, Raffaello Cortina, 2008

Barbieri G. L., "Identità e riconoscimento della relazione educativa", in Musetti, Confalonieri, *Il mestiere d'insegnante*, Unicopli, 2013, pp. 213-229

Estratti da Vegetti Finzi S., Battistin A.A., *L'età incerta*, Mondadori 2000, pp. 297-370



Conservatorio Statale di Musica
Francesco Venezz

Programma d'esame

Prova scritta a risposte aperte.