

Conservatorio Francesco Venezia – Rovigo

Simulazione Prova di ammissione Corsi Accademici di II livello in Didattica della musica e Didattica dello strumento.

Domande dalla 1 alla 7 relative alla comprensione del seguente testo:

I giovani non leggono? Peggio per loro.

1. Ho avuto in casa un posatore. Un posatore è quello che incolla le piastrelle sul pavimento e alle pareti. Un artigiano. Molto costoso. È venuto una prima volta, ha stabilito che le pareti non erano lisce bene, se n'è andato subito avvertendo che mi addebitava mezza giornata, 250.000 lire. Il giorno dopo l'ho atteso invano: era andato da un altro cliente a prendersi il
5. mezzo milione. Allora l'ho avvertito che gli addebitavo la mia giornata sprecata ad aspettarlo e, mentendo per la strozza, gli ho detto che la mia giornata vale il doppio della sua. La mattina dopo è piombato alle 7, e in due giorni ha fatto due bagni. Prezzo: un milione netto. Ha diciotto anni. Dunque va sui quindici milioni al mese. Particolare sconcertante: non sapeva calcolare i metri quadrati. Ho chiacchierato con lui: crede che gli
10. americani siano "sbarcati" in Afghanistan, che Monica sia la moglie del giudice che persegue Clinton (...). Non sa chi sia Shakespeare. Manzoni. Leopardi. S'è ritirato dalla prima superiore. Ha moto e auto. Tre piercing sull'orecchio sinistro. Al termine della vita lascerà una forte eredità. Non avrà capito in che mondo è vissuto, in che epoca, che regime, che sistema politico. Ai figli insegnerà zero ma lascerà soldi. Esattamente come fanno i
15. genitori con lui. È un perfetto esempio della giovane generazione italiana che non legge. Una inchiesta di questi giorni dice che siamo, in lettura, al terzultimo posto in Europa. (...)
(tratto da F. Camon, in "La Stampa", 27 agosto 1998)

1. Nel testo presentato l'argomento centrale è enunciato:

- A. all'inizio
- B. nell'intero testo
- C. alla fine
- D. nella parte centrale

2. Il problema principale al quale si fa riferimento è:

- A. la prepotenza di chi riesce a guadagnare denaro facilmente
- B. l'ingiustizia sociale dovuta alla sproporzione tra chi guadagna molto e chi poco
- C. la necessità di portare la scolarizzazione degli artigiani a livelli più alti
- D. la mancanza di cultura in un individuo che genera incultura e diseducazione nei figli

3. Che cosa l'autore trova "sconcertante":

- A. le tariffe richieste dal posatore
- B. la velocità nel lavoro del posatore
- C. l'introito mensile del posatore
- D. la scarsa abilità di calcolo del posatore

4. Per l'autore il posatore rappresenta un esempio della sua generazione riguardo a:

- A. dedizione al lavoro
- B. indifferenza alla lettura
- C. competenza nel lavoro
- D. capacità di avere successo

5. Quale funzione l'autore attribuisce alla lettura?

- A. comprendere la realtà nella quale si vive
- B. imparare a fare bene i calcoli
- C. conoscere la letteratura mondiale
- D. non essere isolati dagli altri esseri umani

6. Nel periodo "Il giorno dopo l'ho atteso invano: era andato da un altro cliente a prendersi il mezzo milione" (riga 4) i due punti possono essere sostituiti da:

- A. insomma
- B. cioè
- C. quindi
- D. poiché

7. L'avverbio "invano" (riga 4) è sinonimo di:

- A. spesso
- B. a lungo
- C. inutilmente
- D. in casa

Domande dalla 8 alla 10 relative alle competenze in lingua italiana

8. "Sono necessari esercizi gradevoli, che non lo disgustino dalla musica". Indicare la corretta trasposizione di questa frase al passato:

- A. sarebbero necessari esercizi gradevoli, che non lo disgustino dalla musica
- B. erano necessari esercizi gradevoli, che non lo disgustavano dalla musica
- C. erano necessari esercizi gradevoli, che non lo disgustassero dalla musica
- D. erano necessari esercizi gradevoli che non lo disgusterebbero dalla musica

9. Nell'espressione "futuro precluso", quale dei seguenti termini è sinonimo di "precluso":

- A. negato
- B. imperscrutabile
- C. lontano
- D. difficile

10. Nel periodo: "Però se, d'ora in avanti, ascoltando il vostro interlocutore, conterete quante volte usa l'espressione *questo*, resterete sbalorditi", trasforma la proposizione "ascoltando il vostro interlocutore" da implicita in esplicita:

- A. Poiché ascoltate il vostro interlocutore
- B. Anche se ascoltate il vostro interlocutore
- C. Pur di ascoltare il vostro interlocutore
- D. Mentre ascoltate il vostro interlocutore