

**CONVENZIONE-QUADRO DI COLLABORAZIONE TRA IL DIPARTIMENTO DI NEUROSCIENZE – DNS
DELL’UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA E
IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA “FRANCESCO VENEZZE”**

Tra

Il Dipartimento Di Neuroscienze – DNS dell’Università degli Studi di Padova, nel seguito indicato come «DNS», con sede in via Giustiniani 2, 35128 Padova, C.F. 80006480281, P. IVA 00742430283, rappresentato dal Direttore, Prof. Raffaele De Caro

e

il Conservatorio Statale di Musica “Francesco Venezia”, nel seguito indicato come «Conservatorio», con sede in Corso del Popolo, 241, 45100 Rovigo, C.F. 80008520290, rappresentato dal Presidente, Dott. Fiorenzo Scaranello

Premesso che:

- a) il DNS, nell’ambito dell’autonomia didattica, scientifica, organizzativa, finanziaria e contabile di cui è dotato, opera in un quadro di riferimento europeo ed internazionale ed in stretto rapporto con il territorio e con le sue istituzioni e valorizza rapporti di collaborazione con le realtà associative, istituzionali e culturali del territorio medesimo;
- b) il DNS può promuovere, organizzare e gestire in collaborazione con altri soggetti, pubblici o privati, italiani o stranieri, operanti su scala locale, nazionale e internazionale, attività di comune interesse nei settori relativi alle proprie finalità istituzionali nonché svolgere, con riferimento agli stessi settori, prestazioni per conto di terzi;
- c) il Conservatorio di Musica “Francesco Venezia” di Rovigo, analogamente, in base all’autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile ad esso riconosciuta dalla legge 21 dicembre 1999. n.508 e dal decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003. n. 132, assume iniziative didattiche, scientifiche, artistiche e di produzione nell’ambito artistico-musicale anche in collaborazione con enti e strutture pubblici e privati nazionali o di paesi appartenenti e non all’Unione Europea, stipulando con i medesimi accordi, convenzioni o rapporti consorziati; promuove e attua sul territorio ogni collegamento con enti e strutture, pubblici o privati, finalizzato a valorizzare tali attività;
- d) DNS e Conservatorio svolgono una funzione cruciale per lo sviluppo culturale ed artistico del territorio in cui operano e possono assumere un ruolo prioritario nella realizzazione di un sistema sinergico di relazioni territoriali ed internazionali, incentivando lo sviluppo integrato del processo formativo, la valorizzazione della ricerca, la promozione di azioni congiunte per l’organizzazione e la gestione delle attività amministrative, didattiche, di ricerca e di servizio.

Considerato che

è opportuno mantenere e possibilmente incrementare ulteriormente tra Istituzioni Universitarie e Istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica e musicale forme di interazione che consentano di meglio interpretare e gestire la complessità dei processi, anche in un’ottica di razionalizzazione, ottimizzazione e condivisione delle risorse disponibili;

Ritenuto opportuno

di avviare una collaborazione al fine di consolidare ed ampliare le esperienze formative, culturali e di ricerca;

Si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 - Finalità

Il DNS e il Conservatorio si propongono di conseguire un sempre più stretto collegamento tra le rispettive realtà di alta formazione, sia nella didattica e nella ricerca, sia nelle attività amministrative che di formazione e di servizio, come di seguito specificato. Ogni attività di collaborazione si svolgerà nel rispetto delle competenze e delle disposizioni normative che regolano l'attività di entrambe le istituzioni.

Art. 2- Oggetto

La collaborazione tra DNS e Conservatorio potrà realizzarsi attraverso:

- a) la reciproca messa a disposizione di spazi per iniziative didattico-culturali e di ricerca di comune interesse, compatibilmente con le esigenze di ciascuna istituzione e nei limiti delle rispettive disponibilità. La parte che usufruisce degli spazi dell'altra dovrà provvedere al rimborso di eventuali "spese vive", debitamente documentate, con le modalità fiscali adeguate, secondo le procedure in essere presso ciascuna istituzione e nel rispetto delle disposizioni normative in materia di evidenza pubblica e trasparenza dell'azione amministrativa;
- b) l'organizzazione di conferenze, incontri, seminari ed altre attività similari, comprese le manifestazioni concertistiche e le mostre d'arte;
- c) l'interscambio di informazioni ed esperienze nei rispettivi ambiti di attività anche attraverso rilevazioni ed indagini statistiche;
- d) la condivisione e la promozione di iniziative volte al miglioramento dei servizi agli studenti, quali ad esempio, orientamento, stage e tirocini, mobilità, attività culturali, ricreative e sportive, anche mediante la partecipazione a specifici progetti assunti dalle due Istituzioni;
- e) l'individuazione e la definizione di strategie, strumenti ed iniziative di informazione, comunicazione e promozione anche congiunte per valorizzare l'offerta formativa complessiva presente in un unico contesto territoriale comune alle due istituzioni;
- f) la partecipazione gratuita di personale del Conservatorio ad interventi di formazione e aggiornamento del personale universitario ad esempio in materia fiscale, contabile, contrattuale, previdenziale per la maggiore qualificazione del capitale umano-professionale, a discrezione dell'Università;
- g) la partecipazione gratuita di personale dell'Università agli eventi musicali prodotti dal Conservatorio, a discrezione del Conservatorio;
- h) lo sviluppo di ricerche nell'ambito del rapporto musica, postura e neuroscienze, al fine di studiare i processi neurologici che si attivano nella composizione, nell'esecuzione e nell'ascolto della musica. Tali ricerche orienteranno anche attività legate all'educazione e formazione musicale e alla musicoterapia.

Art. 3 - Modalità operative

Le modalità operative della predetta collaborazione saranno definite, qualora necessario, in specifici atti e/o accordi attuativi che dovranno in ogni caso contenere l'espresso richiamo alla presente convenzione-quadro e determinare in dettaglio gli apporti di ciascuno dei due Enti.

Art. 4 - Oneri

L'attuazione della presente convenzione-quadro non deve comportare oneri a carico delle parti, fatta eccezione per quelli eventuali derivanti dalla messa a disposizione degli spazi, come previsto alla lettera a) dell'articolo 2.

Art. 5 - Referenti

I referenti per la collaborazione di cui alla presente convenzione-quadro sono rispettivamente:

- per il DNS, il Direttore, Professor Raffele De Caro;
- per il Conservatorio, il Presidente, il Direttore o loro delegati.

Art. 6 - Sicurezza e assicurazione

Ai sensi del D. Lgs. 81/2008 gli obblighi previsti in materia di sicurezza sul lavoro gravano sull'ente ospitante, per quanto riguarda il personale, ivi compresi gli studenti, che si trovino presso di esso nell'espletamento delle attività di cui alla presente convenzione-quadro. Anche gli studenti sono tenuti ad osservare le norme in materia di prevenzione e protezione dettate dall'ente ospitante che provvederà previamente a garantirne la conoscenza.

Il DNS pertanto, garantisce che il personale Universitario, i docenti e gli studenti impegnati nelle predette attività presso le strutture del Conservatorio siano assicurati per responsabilità civile e contro gli infortuni. Il Conservatorio, analogamente, garantisce che il proprio personale, i Docenti e gli studenti impegnati presso le strutture dell'Università degli Studi di Padova siano assicurati per responsabilità civile e contro gli infortuni.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

Il trattamento dei dati personali, che si rendesse necessario da parte di entrambi i soggetti contraenti per garantire la piena attuazione degli impegni di cui alla presente convenzione-quadro, avverrà nel perseguimento delle finalità istituzionali proprie di ciascuno dei due Enti e nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia.

Art. 8 - Durata

La durata della presente convenzione è di tre (3) anni a decorrere dalla sottoscrizione del presente accordo. L'eventuale rinnovo sarà concordato tra le parti mediante apposito atto scritto.

Art. 9 - Controversie

Qualunque controversia dovesse insorgere tra le parti in relazione alla conclusione, applicazione ed interpretazione della presente convenzione-quadro, sarà composta in via amichevole e, in caso di insuccesso, sarà devoluta all'Autorità Giudiziaria competente.

Art. 10 - Norme di rinvio

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente atto si fa rinvio alla normativa vigente in materia, agli Statuti e ai regolamenti delle parti contraenti.

Art. 11 - Sottoscrizione, registrazione e bollo

La presente convenzione viene sottoscritta con firma digitale ed è soggetta a registrazione solo in caso d'uso ai sensi del D.P.R. 26.4.1986. n. 31. Ciascuna parte provvederà all'assolvimento in modalità virtuale dell'imposta di bollo sull'esemplare di propria pertinenza.

Dipartimento di Neuroscienze – Università degli Studi di Padova
Firmato digitalmente
Il Direttore
Prof. Raffaele De Caro

Conservatorio "Francesco Venezze"
Firmato digitalmente
Il Presidente
Dott. Fiorenzo Scaranello