



Ministero dell'Istruzione, dell'Università' e della Ricerca  
**Conservatorio Statale di Musica "Francesco Venezze"**  
ROVIGO

## **Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva**

(ai sensi dell'articolo 5 del CCNI luglio 2011)

### **Articolo 1**

#### **Finalità**

Il presente regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e per l'affidamento di corsi o di moduli orari aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi.

### **Articolo 2**

#### **Attività didattica aggiuntiva**

##### *Tipologia delle attività didattiche aggiuntive*

1. Le ore di didattica aggiuntiva per poter essere retribuite dal Conservatorio, ai sensi dell'art. 5 del CCIN firmato il 12 luglio 2011, devono:
  - a) Essere attività didattiche istituzionali previste e disciplinate dal Regolamento didattico del Conservatorio, da normative nazionali o da altri regolamenti interni;
  - b) Avere tipologia di lezione frontale individuale o collettiva. Su indicazioni del Consiglio accademico possono essere ricomprese anche le lezioni erogate con modalità a distanza autorizzata di volta in volta dal Consiglio di Amministrazione;
  - c) Essere parte eccedente il monte ore contrattuale di cui all'art. 12 del CCNL AFAM 2006/2009.

### **Articolo 3**

#### **Disposizione preliminare**

La didattica aggiuntiva sia di titolarità che relativa a discipline simili e affini alla titolarità o a settori artistici disciplinari e/o campi disciplinari diversi, sarà in via preliminare, oggetto di completamento del monte ore previsto dall'art 12 del CCNL relativo al personale del comparto delle istituzioni di alta formazione e specializzazione artistica e musicale per il quadriennio normativo 2006 - 2009 e il biennio economico 2006 – 2007.

### **Articolo 4**

#### **Affidamento ore di didattica aggiuntiva - competenza**

1. La didattica aggiuntiva è affidata ai Docenti dal Consiglio Accademico ai sensi dell'articolo 4 del Regolamento Didattico del Conservatorio "Francesco Venezze" di Rovigo.



## **Articolo 5**

### **Criteria per l'affidamento di didattica aggiuntiva nei settori disciplinari affini o simili e nei settori disciplinari diversi da quelli di titolarità**

Allorquando si prospetti la necessità di affidare ai docenti la didattica aggiuntiva per la quale non vi sia titolarità specifica, o affine o simile, o nel caso in cui nessun docente titolare offra la propria disponibilità, il Consiglio Accademico, sentiti i Dipartimenti, affiderà la didattica aggiuntiva valutando le disponibilità pervenute sulla base del requisito di comprovata competenza didattica, artistica, scientifica e professionale maturata nella disciplina in oggetto assegnando la didattica aggiuntiva, prioritariamente ai Docenti che presentano disponibilità orarie da coprire con incarichi di utilizzazione.

## **Articolo 6**

### **Retribuzione didattica aggiuntiva nei settori di titolarità o nei settori disciplinari affini o simili e quelli di titolarità**

1. Il C.d.A., sulla base delle disponibilità di bilancio e la relazione sulla programmazione didattica e artistica per l'a.a. successivo presentata dal Direttore, individua nel bilancio del Conservatorio, annualmente e prima dell'inizio dell'attività didattica, le risorse da destinare ai docenti per il pagamento di ore di didattica aggiuntiva.
2. La quota di cui al comma 1 andrà inserita in un apposito articolo di bilancio all'interno dell'UPB: "Oneri per il personale in attività di servizio".
3. L'importo orario dei compensi per l'attività didattica aggiuntiva è fissato annualmente dal Consiglio di amministrazione su proposta del Consiglio accademico.
4. in corso d'anno, sulla base di motivate ulteriori esigenze o di un ridimensionamento della previsione iniziale, le risorse di cui al comma 2 possono essere integrate o ridotte dal Consiglio di amministrazione.
5. Il Direttore, verificato l'assolvimento del monte-ore annuo contrattuale da parte del docente, autorizza la liquidazione dei compensi relativi alla didattica aggiuntiva effettivamente svolta, comunque entro e non oltre i limiti previsionali degli incarichi conferiti.

## **Articolo 7**

### **Ulteriori retribuzione**

L'eventuale svolgimento di incarichi di docenza in masterclass, convegni, laboratori, verranno retribuiti con un compenso forfettario preventivamente stabilito in sede di contrattazione integrativa per la distribuzione delle risorse del fondo di istituto, essendo individuate fra le attività aggiuntive di produzione artistica e ricerca.

## **Articolo 8**

### **Modifiche**

Le modifiche al presente Regolamento possono essere proposte dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione e saranno deliberate da quest'ultimo Organo.

## **Articolo 9**

### **Entrata in vigore**

Il presente Regolamento entra in vigore il giorno della pubblicazione sul sito internet istituzionale [www.conservatoriorovigo.it](http://www.conservatoriorovigo.it), sezione Albo Pretorio .

